

صنم PC

عشرة برامج مكتبية
مكاملة مدمجة داخل
الجهاز

العالمية

[illegible]

لبنان وسط تجاذب المصالح والسياسات الهراري يوسط واشنطن لنشر الجيش في الجنوب ودمشق تتولى إخراج الإيرانيين ومحاورة الفلسطينيين

كارلوس بابولياس:
موقف اليونان
ثابت

عن مغازي استئناف الحديث عن ضرورة اعتراف اليونان بإسرائيل بعد الانتخابات العامة التي تقتررت في الثامن من أبريل (نيسان) المقبل قال نائب وزير الدفاع الحسني وزير الخارجية السابق كارلوس بابولياس على سماعها من قبل زعماء المحافظين منذ ما قبل انتخابات يونيوس (حزبان) ١٩٨٩ لأغراض سياسية. وقال بابولياس لـ «الشرق الأوسط» أن الهدف من وراء مسألة الاعتراف بإسرائيل قد استنفذ أغراضه بعد تجربتين متكررتين من قبل القوى المحافظة في انتخابات يونيوس (حزبان) وتوغيم (تشرين الثاني) ١٩٨٩ وبعد أن ثبت لهم أن هذه الاستطلاعات لا تفي إذا ما صاغوا من قبل الناخبين اليونانيين. فاليونانيون انكمروا ثبات موقفهم في ما يخص علاقاتهم مع العرب برغم تبدل الأنظمة السياسية والحزب الحاكم. فلا العهد السابق ولا الديكتاتورية ولا اليسمين المحافظ ولا الاشتراكيين أظهرت تداولا ما يخص العلاقات اليونانية العربية مع أي من الحكومات مع مصلحتها العريضة لا تحكم سياسات تكتيكية محلية وإن موقفها من إسرائيل لم يزد بعد سياسي وأمني وجغرافي وتاريخي. إن القضية اليونانية ونظرة اليونان إلى إسرائيل لها أسس في الموقف اليوناني من مسألة الاعتراف بإسرائيل برغم الوضع الاقتصادي العقيم الذي تعيشه والضغوطات التي تمارس عليها من قبل حلفائها.

وأنا كاشتراكي لا كوزير في حكومة اشتراكية تشارك فيها الأحزاب الرئيسية في البلاد أتكسر بأبسط موقف الاشتراكي الدائم للقضايا العربية وفي موقفها القضيبي ستقف في حالة التطرف الرسمي إلى موضوع الاعتراف مع ضرورة أن يكون اعترافا متزامنا بإسرائيل والدولة الفلسطينية المستقلة.

أثينا - الشرق الأوسط

شهدت واشنطن طلة الأسبوعين الماضيين محادثات واتصالات مكثفة بين مسؤولين وموفدين لبنانيين وأمريكيين. كما شهدت دمشق في الفترة ذاتها محادثات بين مسؤولين لبنانيين وسوريين وفلسطينيين. وأعلنت واشنطن اجتماع وزراء خارجية دول اللجنة العربية الثلاثية في الجزائر. وفي كل هذه الاجتماعات والمحادثات كان الموضوع الأساسي هو وصول الوضع السياسي اللبناني إلى نقطة الجمود. مرة أخرى، وتحولت المحادثات من تطوره إلى اقتراح شيء بالذي حدث في مطلع الربيع الماضي. والاتصالات والمساكنات بدأت في واشنطن وبلغت ذروتها في دمشق بعد قمة بين الرئيس حافظ الأسد والقياس الهراوي بعرضه رئيس مجلس النواب اللبناني حسين الحسيني ورئيس الحكومة الدكتور سليم الحص. وكان الهراوي قد أوفد إلى العاصمة الأمريكية نائبه بطرس حرب الذي قام بجاءة اتصالات متشعبة شملت وزير الخارجية الأمريكي جورج شولز وأمين عام وزارة الخارجية لشؤون الشرق الأوسط جين كيلي وذلك بمشاركة كل من مدير مكتب التخطيط السياسي جين مكاري. وبحث مع مسؤول أمريكي من مخابرات مودود الهراوي تشارلت الخيارات المتوفرة لتسوية الأزمة اللبنانية على ضوء مساهمات الحكومة اللبنانية على أساسها. ولم يتوصل إلى اتفاق نهائي بعد.

الشرق الأوسط

وما كاد حرب ينهي اتصالاته غير الرسمية بالمسؤولين الأمريكيين حتى كان وزير الخارجية الأمريكي جورج شولز يبعث إلى واشنطن ويطلب نفس الأشخاص الذين قابلهم حرب بالاضافة إلى نائب وزير الخارجية جين روسون ويطلب وزارة الخارجية للتشاور الاقتصادي وتشاور مكاروم.

وأخضع مصدر أمريكي من الشرق بين طروحات الجانب حرب والوزير الخليل بينع بالدرجة الأولى من اختلاف المصالح بالاضافة إلى نقاد الترتيب. فطرس حرب كان موفدا من قبل الرئيس الهراوي شخصيا ومعبورا. في الوقت ذاته، عن أراء النواب المسيحيين الذين ليدوا اتفاق المائتين الفواتي وجنل بينهم وبين العمدة في بيروت الشريفة فكتوكا. في باريس، في حين أن الوزير الخليل، جاء موفدا من قبل مجلس الوزراء اللبناني ومعه من مواقف الحكومة الرسمية بما في ذلك الرئيس الهراوي والحسيني والحصن. أما من حيث نقاط الترتيب فقد كان الجانب حرب مهما يبعث الرسائل التي من شأنها مساعدة الرئيس الهراوي على دعم سلطته والسياسة اللبنانية الحالية (في قيادة العمدة ليدو) على امتلاك السلطة الكافية بتكملة من بسط سلطة الحكومة على الأراضي اللبنانية كافة والوزير الخليل فقد طرح العديد من الاقتراح والمطالب التي تشمل أمور سياسية وديبلوماسية ومالية وعسكرية مركزا على الحكومة اللبنانية أن تسع لأمم الأمم التي يمكنه العمل على ما يستمر طويلا لأن من شأن ذلك أن يؤدي إلى تقسيم البلاد.

ومن خلال الاتصالات والمحادثات التي أجراها الوفد اللبناني الذي التقى في ختامها إلى مدينة الغد التي انضمت مذود الجامعة العربية لدى الأمم المتحدة الدكتور

كلوفيس مقصود. أمكن للمسؤولين الأمريكيين أن يلاحظوا وجود مصالح متعارفة على الساحة اللبنانية لكل منها سناريو خاص في طريقة التعامل مع وفاء الصراع وإن كان بعضها يلتقي مع البعض الآخر في نواح محددة. فالحكومة اللبنانية التي وجد أركانها وزعماءها للعدايات وطريقة إزالتها - مصالح باتت معروفة تتلخص بضرورة الإسراع في بسط سلطة الدولة على الأراضي اللبنانية كافة بواسطة القوات اللبنانية. الأمر الذي يستوجب الإسراع في تنظيم الجيش اللبناني بقيادة العمدة ليدو وتكليفه بمهام أمنية رئيسية. وهي وإن كانت تركز في الوقت الحاضر على حاصرية العمدة عين ماليا واقتصاديا وسياسيا إلا أنها لا تستبعد إفساحها إلى استخدام القوة المسلحة لإزاحة عن قصر الرئاسة في بيروت وإزالة الفاع في البيرة. لذلك فهي تريد من الحكومة الأمريكية دعما واضحا يساعد على الوصول إلى أهدافها بالسرية المكنة ويوفر عليها أرقامه الناس. من هناك فقد ركن الخليل وحرب على تقطير الأولى (تقديم التفاهات) في الشرق الأوسط. الأولى (تقديم التفاهات) في الشرق الأوسط. الأولى (تقديم التفاهات) في الشرق الأوسط.

الشرق الأوسط

مصالح وسياسات يوهات

غير أن هذه المصالح والسياسات تصطبغ بمشاعر الحزن والغمم. فبالإضافة إلى حصارها في الساحة اللبنانية ولديها أيضا سيئارا معاكسة. فاللبنانيون ليسوا وراء سحب قوة والحرس الثوري من وادي البقاع ومعضا من عناصره المتسللة إلى منطقة أقيم التفاهات. حتى لو اضطروا إلى نهاية المطاف إلى التسليم بسحب هذه القوة فانهم لن يغفلوا ذلك إلا بعد الاطمئنان إلى أن طغاهم الخططين خصوصاً حزب الله، سيدي بشار من أن تداير حزب الله، في مناطق لبنان حيث يقدر على السوريين الوصول إليها. ومهمة نائب وزير الخارجية الإيراني الدكتور محمد علي باقراي في تحقيق هذا الغرض بإذات من دون التسليم في صدام مع الحكومة السورية.

الشرق الأوسط

فكرة

الذين يقولون لنا لا حوار مع المتطرفين لا يعرفون الحكمة السياسية التي تقول لا نخسر شيئاً إذا تخاورنا مع الشيطان. لا نتصور أن المتطرفين إذا تخاوروا مع المعتدلين انقلبوا مستطرفين. بل نعتقد أن من الممكن بالحوار تصويب المتطرفين إلى معتدلين. صحيح أن هناك من يرى أن الطريقة للخصاء على المتطرفين أن تضربهم حتى تقضي عليهم أو أن نسيبهم كما اقترح أحد الوزراء السابقين. وقد جربنا هذه السياسة سنوات طويلة فضاعفنا عدد المتطرفين وضاعفنا عدد المسيحيين المعتدلين. فمعاملة المتطرفين كأنهم منبذون من الدولة ضاعف من مصيبتهم وزيد من تطرفهم وتكون النتيجة أن تخسروا المتطرفين بدلاً من أن تحاصروهم. ونزيد خطرهم بدلاً من أن نحصرهم. ونزيد الخطر. وأنا شخصياً ضد التطرف وأؤمن بالحوار المشروعة في المناقشة وفي المعارضة. واعتقد أننا لن نكسب شيئاً عندما لجأنا إلى المسند بدلاً من أن نخسروا المتطرفين بدلاً من أن نجلبنا إلى المستنير. فالتطرف مطلوب في البلاد المستقلة لاجلاء المستعمر ولكنه يؤدي إلى الخراب والدمار في الدول المستقلة. ونحن نعرف أن الحرية تزد الاعتدال. وأن الشدة تصنع التطرف. ولهذا دعوت دائماً إلى الحوار الحر مع المتطرفين. واعتقدت أن من الخير أن نسيبهم إلى معسكر المعتدلين بدلاً من أن نكفيهم بضربهم في السجون والمعتقلات. لقد تخاورت مع أكثر من المتطرفين واكتشفت أن الموقف الذي يقفه أغلبهم هو نتيجة سوء فهم أو نتيجة ظلم وقع عليهم. أو نتيجة إهمال من جاسيتنا نحن الذين نؤمن بالاعتدال. واعتقد أن حوار وزير الأوقاف ومفتي الديار المصرية مع المتطرفين أجاد ولم يضر. واعتقد لو أن زعماء الحكومة طافوا القرى والمدن وتكلموا مع الأهالي باللغة التي يفهمونها. وبغير تهديد أو وعيد سوف يحققون نتائج باهرة. فلا يكفي الوزير مثلاً بالموالاة والسياسات التكتيكية. بل يجب أن يلتقي الوزراء مع الشعب وأن يتجول الوزراء مع موظفيهم في سجونهم وأن يشعر المواطن بأنه شريك في الحكم لا غريب عنه. إن من حق الشعب أن يسمع من حق الحقائق وأن يتخبره بأننا نثق به. أننا نشك فيه. نحسب له أي حساب. وهذا الشعب مستعد أن يفهم وأن يتعلم ولكنه لا يعطى أبداً ثقة على بياض.

مصطفى أمين



من الممارك بين «أمل» وحزب الله.

اللبناني الذي تربط حكومته بعلاقات جيدة مع دمشق ولا تخاف بقاء القوات السورية في بعض المناطق اللبنانية لدواع أمنية يبقى أفضل سورية من قوة ردع عربية لا تجد القوات السورية وجودها أي مبرر للبقاء. في لبنان باستثناء. ربما، منطقة راشيا - جب جنين. شتيرة ذات الأهمية الاستراتيجية في الدفاع السوري ضد إسرائيل عن منطقة دمشق. ويقدر ما نتج الحكومة اللبنانية في تنظيم وتسليح الجيش اللبناني لتدوير مهام أمنية رئيسية والحلول محل القوات السورية في بعض مناطق الساحل. بمقدار ما تكون دمشق بمثابة من خيار قوة الردع العربية الذي يعمل إليه فريق من السياسيين في كل من بيروت الغربية وبيروت الشرقية. بالاضافة إلى منغلة التحرير وفريق من الدواع العربية. ولا يشير على ما يبدو - المعارضة علنية على الأقل من جانب إسرائيل.

واشنطن - الشرق الأوسط

فرصة لاتضيع... في اجازة الربيع

تلفزيون وفيديو متقلان
يعملان بالكهرباء والبطارية

الأشياء بسعر ١٥٢٠ ريال

الكسوة الملائمة

سامسوج SAMSUNG

تلفزيون ٩ بوصة ملون CW 232 ZQ

تلفزيون ١٢ بوصة ملون CW 232 ZQ

تلفزيون ١٥ بوصة ملون CW 232 ZQ

تلفزيون ١٨ بوصة ملون CW 232 ZQ

تلفزيون ٢١ بوصة ملون CW 232 ZQ

تلفزيون ٢٤ بوصة ملون CW 232 ZQ

تلفزيون ٢٧ بوصة ملون CW 232 ZQ

تلفزيون ٣٠ بوصة ملون CW 232 ZQ

تلفزيون ٣٣ بوصة ملون CW 232 ZQ

تلفزيون ٣٦ بوصة ملون CW 232 ZQ

تلفزيون ٣٩ بوصة ملون CW 232 ZQ

تلفزيون ٤٢ بوصة ملون CW 232 ZQ

تلفزيون ٤٥ بوصة ملون CW 232 ZQ

تلفزيون ٤٨ بوصة ملون CW 232 ZQ

تلفزيون ٥١ بوصة ملون CW 232 ZQ

تلفزيون ٥٤ بوصة ملون CW 232 ZQ

تلفزيون ٥٧ بوصة ملون CW 232 ZQ

تلفزيون ٦٠ بوصة ملون CW 232 ZQ

تلفزيون ٦٣ بوصة ملون CW 232 ZQ

تلفزيون ٦٦ بوصة ملون CW 232 ZQ

تلفزيون ٦٩ بوصة ملون CW 232 ZQ

تلفزيون ٧٢ بوصة ملون CW 232 ZQ

تلفزيون ٧٥ بوصة ملون CW 232 ZQ

تلفزيون ٧٨ بوصة ملون CW 232 ZQ

تلفزيون ٨١ بوصة ملون CW 232 ZQ

تلفزيون ٨٤ بوصة ملون CW 232 ZQ

تلفزيون ٨٧ بوصة ملون CW 232 ZQ

تلفزيون ٩٠ بوصة ملون CW 232 ZQ

تلفزيون ٩٣ بوصة ملون CW 232 ZQ

تلفزيون ٩٦ بوصة ملون CW 232 ZQ

تلفزيون ٩٩ بوصة ملون CW 232 ZQ

تلفزيون ١٠٢ بوصة ملون CW 232 ZQ

تلفزيون ١٠٥ بوصة ملون CW 232 ZQ

تلفزيون ١٠٨ بوصة ملون CW 232 ZQ

تلفزيون ١١١ بوصة ملون CW 232 ZQ

تلفزيون ١١٤ بوصة ملون CW 232 ZQ

تلفزيون ١١٧ بوصة ملون CW 232 ZQ

تلفزيون ١٢٠ بوصة ملون CW 232 ZQ

تلفزيون ١٢٣ بوصة ملون CW 232 ZQ

تلفزيون ١٢٦ بوصة ملون CW 232 ZQ

تلفزيون ١٢٩ بوصة ملون CW 232 ZQ

تلفزيون ١٣٢ بوصة ملون CW 232 ZQ

تلفزيون ١٣٥ بوصة ملون CW 232 ZQ

تلفزيون ١٣٨ بوصة ملون CW 232 ZQ

تلفزيون ١٤١ بوصة ملون CW 232 ZQ

تلفزيون ١٤٤ بوصة ملون CW 232 ZQ

تلفزيون ١٤٧ بوصة ملون CW 232 ZQ

تلفزيون ١٥٠ بوصة ملون CW 232 ZQ

تلفزيون ١٥٣ بوصة ملون CW 232 ZQ

تلفزيون ١٥٦ بوصة ملون CW 232 ZQ

تلفزيون ١٥٩ بوصة ملون CW 232 ZQ

تلفزيون ١٦٢ بوصة ملون CW 232 ZQ

تلفزيون ١٦٥ بوصة ملون CW 232 ZQ

تلفزيون ١٦٨ بوصة ملون CW 232 ZQ

تلفزيون ١٧١ بوصة ملون CW 232 ZQ

تلفزيون ١٧٤ بوصة ملون CW 232 ZQ

تلفزيون ١٧٧ بوصة ملون CW 232 ZQ

تلفزيون ١٨٠ بوصة ملون CW 232 ZQ

تلفزيون ١٨٣ بوصة ملون CW 232 ZQ

تلفزيون ١٨٦ بوصة ملون CW 232 ZQ

تلفزيون ١٨٩ بوصة ملون CW 232 ZQ

تلفزيون ١٩٢ بوصة ملون CW 232 ZQ

تلفزيون ١٩٥ بوصة ملون CW 232 ZQ

تلفزيون ١٩٨ بوصة ملون CW 232 ZQ

تلفزيون ٢٠١ بوصة ملون CW 232 ZQ

تلفزيون ٢٠٤ بوصة ملون CW 232 ZQ

تلفزيون ٢٠٧ بوصة ملون CW 232 ZQ

تلفزيون ٢١٠ بوصة ملون CW 232 ZQ

تلفزيون ٢١٣ بوصة ملون CW 232 ZQ

تلفزيون ٢١٦ بوصة ملون CW 232 ZQ

تلفزيون ٢١٩ بوصة ملون CW 232 ZQ

تلفزيون ٢٢٢ بوصة ملون CW 232 ZQ

تلفزيون ٢٢٥ بوصة ملون CW 232 ZQ

تلفزيون ٢٢٨ بوصة ملون CW 232 ZQ

تلفزيون ٢٣١ بوصة ملون CW 232 ZQ

تلفزيون ٢٣٤ بوصة ملون CW 232 ZQ

تلفزيون ٢٣٧ بوصة ملون CW 232 ZQ

تلفزيون ٢٤٠ بوصة ملون CW 232 ZQ

تلفزيون ٢٤٣ بوصة ملون CW 232 ZQ

تلفزيون ٢٤٦ بوصة ملون CW 232 ZQ

تلفزيون ٢٤٩ بوصة ملون CW 232 ZQ

تلفزيون ٢٥٢ بوصة ملون CW 232 ZQ

تلفزيون ٢٥٥ بوصة ملون CW 232 ZQ

تلفزيون ٢٥٨ بوصة ملون CW 232 ZQ

تلفزيون ٢٦١ بوصة ملون CW 232 ZQ

تلفزيون ٢٦٤ بوصة ملون CW 232 ZQ

تلفزيون ٢٦٧ بوصة ملون CW 232 ZQ

تلفزيون ٢٧٠ بوصة ملون CW 232 ZQ

تلفزيون ٢٧٣ بوصة ملون CW 232 ZQ

تلفزيون ٢٧٦ بوصة ملون CW 232 ZQ

تلفزيون ٢٧٩ بوصة ملون CW 232 ZQ

تلفزيون ٢٨٢ بوصة ملون CW 232 ZQ

تلفزيون ٢٨٥ بوصة ملون CW 232 ZQ

تلفزيون ٢٨٨ بوصة ملون CW 232 ZQ

تلفزيون ٢٩١ بوصة ملون CW 232 ZQ

تلفزيون ٢٩٤ بوصة ملون CW 232 ZQ

تلفزيون ٢٩٧ بوصة ملون CW 232 ZQ

تلفزيون ٣٠٠ بوصة ملون CW 232 ZQ

تلفزيون ٣٠٣ بوصة ملون CW 232 ZQ

تلفزيون ٣٠٦ بوصة ملون CW 232 ZQ

تلفزيون ٣٠٩ بوصة ملون CW 232 ZQ

تلفزيون ٣١٢ بوصة ملون CW 232 ZQ

تلفزيون ٣١٥ بوصة ملون CW 232 ZQ

تلفزيون ٣١٨ بوصة ملون CW 232 ZQ

تلفزيون ٣٢١ بوصة ملون CW 232 ZQ

تلفزيون ٣٢٤ بوصة ملون CW 232 ZQ

تلفزيون ٣٢٧ بوصة ملون CW 232 ZQ

تلفزيون ٣٣٠ بوصة ملون CW 232 ZQ

تلفزيون ٣٣٣ بوصة ملون CW 232 ZQ

تلفزيون ٣٣٦ بوصة ملون CW 232 ZQ

تلفزيون ٣٣٩ بوصة ملون CW 232 ZQ

تلفزيون ٣٤٢ بوصة ملون CW 232 ZQ

تلفزيون ٣٤٥ بوصة ملون CW 232 ZQ

تلفزيون ٣٤٨ بوصة ملون CW 232 ZQ

تلفزيون ٣٥١ بوصة ملون CW 232 ZQ

تلفزيون ٣٥٤ بوصة ملون CW 232 ZQ

تلفزيون ٣٥٧ بوصة ملون CW 232 ZQ

تلفزيون ٣٦٠ بوصة ملون CW 232 ZQ

تلفزيون ٣٦٣ بوصة ملون CW 232 ZQ

تلفزيون ٣٦٦ بوصة ملون CW 232 ZQ

تلفزيون ٣٦٩ بوصة ملون CW 232 ZQ

تلفزيون ٣٧٢ بوصة ملون CW 232 ZQ

تلفزيون ٣٧٥ بوصة ملون CW 232 ZQ

تلفزيون ٣٧٨ بوصة ملون CW 232 ZQ

تلفزيون ٣٨١ بوصة ملون CW 232 ZQ

تلفزيون ٣٨٤ بوصة ملون CW 232 ZQ

تلفزيون ٣٨٧ بوصة ملون CW 232 ZQ

تلفزيون ٣٩٠ بوصة ملون CW 232 ZQ

تلفزيون ٣٩٣ بوصة ملون CW 232 ZQ

تلفزيون ٣٩٦ بوصة ملون CW 232 ZQ

تلفزيون ٣٩٩ بوصة ملون CW 232 ZQ

تلفزيون ٤٠٢ بوصة ملون CW 232 ZQ

تلفزيون ٤٠٥ بوصة ملون CW 232 ZQ

تلفزيون ٤٠٨ بوصة ملون CW 232 ZQ

تلفزيون ٤١١ بوصة ملون CW 232 ZQ

تلفزيون ٤١٤ بوصة ملون CW 232 ZQ

تلفزيون ٤١٧ بوصة ملون CW 232 ZQ

تلفزيون ٤٢٠ بوصة ملون CW 232 ZQ

تلفزيون ٤٢٣ بوصة ملون CW 232 ZQ

تلفزيون ٤٢٦ بوصة ملون CW 232 ZQ

تلفزيون ٤٢٩ بوصة ملون CW 232 ZQ

تلفزيون ٤٣٢ بوصة ملون CW 232 ZQ

تلفزيون ٤٣٥ بوصة ملون CW 232 ZQ

تلفزيون ٤٣٨ بوصة ملون CW 232 ZQ

تلفزيون ٤٤١ بوصة ملون CW 232 ZQ

تلفزيون ٤٤٤ بوصة ملون CW 232 ZQ

تلفزيون ٤٤٧ بوصة ملون CW 232 ZQ

تلفزيون ٤٥٠ بوصة ملون CW 232 ZQ

تلفزيون ٤٥٣ بوصة ملون CW 232 ZQ

تلفزيون ٤٥٦ بوصة ملون CW 232 ZQ

تلفزيون ٤٥٩ بوصة ملون CW 232 ZQ

تلفزيون ٤٦٢ بوصة ملون CW 232 ZQ

تلفزيون ٤٦٥ بوصة ملون CW 232 ZQ

تلفزيون ٤٦٨ بوصة ملون CW 232 ZQ

تلفزيون ٤٧١ بوصة ملون CW 232 ZQ

تلفزيون ٤٧٤ بوصة ملون CW 232 ZQ

تلفزيون ٤٧٧ بوصة ملون CW 232 ZQ

تلفزيون ٤٨٠ بوصة ملون CW 232 ZQ

تلفزيون ٤٨٣ بوصة ملون CW 232 ZQ

تلفزيون ٤٨٦ بوصة ملون CW 232 ZQ

تلفزيون ٤٨٩ بوصة ملون CW 232 ZQ

تلفزيون ٤٩٢ بوصة ملون CW 232 ZQ

تلفزيون ٤٩٥ بوصة ملون CW 232 ZQ

تلفزيون ٤٩٨ بوصة ملون CW 232 ZQ

تلفزيون ٥٠١ بوصة ملون CW 232 ZQ

تلفزيون ٥٠٤ بوصة ملون CW 232 ZQ

تلفزيون ٥٠٧ بوصة ملون CW 232 ZQ

تلفزيون ٥١٠ بوصة ملون CW 232 ZQ

تلفزيون ٥١٣ بوصة ملون CW 232 ZQ

تلفزيون ٥١٦ بوصة ملون CW 232 ZQ

تلفزيون ٥١٩ بوصة ملون CW 232 ZQ

تلفزيون ٥٢٢ بوصة ملون CW 232 ZQ

تلفزيون ٥٢٥ بوصة ملون CW 232 ZQ

تلفزيون ٥٢٨ بوصة ملون CW 232 ZQ

تلفزيون ٥٣١ بوصة ملون CW 232 ZQ

تلفزيون ٥٣٤ بوصة ملون CW 232 ZQ

تلفزيون ٥٣٧ بوصة ملون CW 232 ZQ

تلفزيون ٥٤٠ بوصة ملون CW 232 ZQ

تلفزيون ٥٤٣ بوصة ملون CW 232 ZQ

تلفزيون ٥٤٦ بوصة ملون CW 232 ZQ

تلفزيون ٥٤٩ بوصة ملون CW 232 ZQ

تلفزيون ٥٥٢ بوصة ملون CW 232 ZQ

تلفزيون ٥٥٥ بوصة ملون CW 232 ZQ

تلفزيون ٥٥٨ بوصة ملون CW 232 ZQ

تلفزيون ٥٦١ بوصة ملون CW 232 ZQ

تلفزيون ٥٦٤ بوصة ملون CW 232 ZQ

تلفزيون ٥٦٧ بوصة ملون CW 232 ZQ

تلفزيون ٥٧٠ بوصة ملون CW 232 ZQ

تلفزيون ٥٧٣ بوصة ملون CW 232 ZQ

تلفزيون ٥٧٦ بوصة ملون CW 232 ZQ

تلفزيون ٥٧٩ بوصة ملون CW 232 ZQ

تلفزيون ٥٨٢ بوصة ملون CW 232 ZQ

تلفزيون ٥٨٥ بوصة ملون CW 232 ZQ

تلفزيون ٥٨٨ بوصة ملون CW 232 ZQ

تلفزيون ٥٩١ بوصة ملون CW 232 ZQ

تلفزيون ٥٩٤ بوصة ملون CW 232 ZQ

تلفزيون ٥٩٧ بوصة ملون CW 232 ZQ

تلفزيون ٦٠٠ بوصة ملون CW 232 ZQ

تلفزيون ٦٠٣ بوصة ملون CW 232 ZQ

تلفزيون ٦٠٦ بوصة ملون CW 232 ZQ

تلفزيون ٦٠٩ بوصة ملون CW 232 ZQ

تلفزيون ٦١٢ بوصة ملون CW 232 ZQ

تلفزيون ٦١٥ بوصة ملون CW 232 ZQ

تلفزيون ٦١٨ بوصة ملون CW 232 ZQ

تلفزيون ٦٢١ بوصة ملون CW 232 ZQ

تلفزيون ٦٢٤ بوصة ملون CW 232 ZQ

تلفزيون ٦٢٧ بوصة ملون CW 232 ZQ

تلفزيون ٦٣٠ بوصة ملون CW 232 ZQ

تلفزيون ٦٣٣ بوصة ملون CW 232 ZQ

تلفزيون ٦٣٦ بوصة ملون CW 232 ZQ

تلفزيون ٦٣٩ بوصة ملون CW 232 ZQ

تلفزيون ٦٤٢ بوصة ملون CW 232 ZQ

تلفزيون ٦٤٥ بوصة ملون CW 232 ZQ

تلفزيون ٦٤٨ بوصة ملون CW 232 ZQ

تلفزيون ٦٥١ بوصة ملون CW 232 ZQ

تلفزيون ٦٥٤ بوصة ملون CW 232 ZQ

تلفزيون ٦٥٧ بوصة ملون CW 232 ZQ

تلفزيون ٦٦٠ بوصة ملون CW 232 ZQ

تلفزيون ٦٦٣ بوصة ملون CW 232 ZQ

تلفزيون ٦٦٦ بوصة ملون CW 232 ZQ

تلفزيون ٦٦٩ بوصة ملون CW 232 ZQ

تلفزيون ٦٧٢ بوصة ملون CW 232 ZQ

تلفزيون ٦٧٥ بوصة ملون CW 232 ZQ

تلفزيون ٦٧٨ بوصة ملون CW 232 ZQ

تلفزيون ٦٨١ بوصة ملون CW 232 ZQ

تلفزيون ٦٨٤ بوصة ملون CW 232 ZQ

تلفزيون ٦٨٧ بوصة ملون CW 232 ZQ

تلفزيون ٦٩٠ بوصة ملون CW 232 ZQ

تلفزيون ٦٩٣ بوصة ملون CW 232 ZQ

تلفزيون ٦٩٦ بوصة ملون CW 232 ZQ

تلفزيون ٦٩٩ بوصة ملون CW 232 ZQ

تلفزيون ٧٠٢ بوصة ملون CW 232 ZQ

تلفزيون ٧٠٥ بوصة ملون CW 232 ZQ

تلفزيون ٧٠٨ بوصة ملون CW 232 ZQ

تلفزيون ٧١١ بوصة ملون CW 232 ZQ

تلفزيون ٧١٤ بوصة ملون CW 232 ZQ

تلفزيون ٧١٧ بوصة ملون CW 232 ZQ

تلفزيون ٧٢٠ بوصة ملون CW 232 ZQ

تلفزيون ٧٢٣ بوصة ملون CW 232 ZQ

تلفزيون ٧٢٦ بوصة ملون CW 232 ZQ

تلفزيون ٧٢٩ بوصة ملون CW 232 ZQ

تلفزيون ٧٣٢ بوصة ملون CW 232 ZQ

تلفزيون ٧٣٥ بوصة ملون CW 232 ZQ

تلفزيون ٧٣٨ بوصة ملون CW 232 ZQ

تلفزيون ٧٤١ بوصة ملون CW 232 ZQ

تلفزيون ٧٤٤ بوصة ملون CW 232 ZQ

تلفزيون ٧٤٧ بوصة ملون CW 232 ZQ

تلفزيون ٧٥٠ بوصة ملون CW 232 ZQ

تلفزيون ٧٥٣ بوصة ملون CW 232 ZQ

تلفزيون ٧٥٦ بوصة ملون CW 232 ZQ

تلفزيون ٧٥٩ بوصة ملون CW 232 ZQ

تلفزيون ٧٦٢ بوصة ملون CW 232 ZQ

تلفزيون ٧٦٥ بوصة ملون CW 232 ZQ

تلفزيون ٧٦٨ بوصة ملون CW 232 ZQ

تلفزيون ٧٧١ بوصة ملون CW 232 ZQ

تلفزيون ٧٧٤ بوصة ملون CW 232 ZQ

تلفزيون ٧٧٧ بوصة ملون CW 232 ZQ

تلفزيون ٧٨٠ بوصة ملون CW 232 ZQ

تلفزيون ٧٨٣ بوصة ملون CW 232 ZQ

تلفزيون ٧٨٦ بوصة ملون CW 232 ZQ

تلفزيون ٧٨٩ بوصة ملون CW 232 ZQ

تلفزيون ٧٩٢ بوصة ملون CW 232 ZQ

تلفزيون ٧٩٥ بوصة ملون CW 232 ZQ

تلفزيون ٧٩٨ بوصة ملون CW 232 ZQ

تلفزيون ٨٠١ بوصة ملون CW 232 ZQ

تلفزيون ٨٠٤ بوصة ملون CW 232 ZQ

تلفزيون ٨٠٧ بوصة ملون CW 232 ZQ

تلفزيون ٨١٠ بوصة ملون CW 232 ZQ

تلفزيون ٨١٣ بوصة ملون CW 232 ZQ

تلفزيون ٨١٦ بوصة ملون CW 232 ZQ

تلفزيون ٨١٩ بوصة ملون CW 232 ZQ

تلفزيون ٨٢٢ بوصة ملون CW 232 ZQ

تلفزيون ٨٢٥ بوصة ملون CW 232 ZQ

تلفزيون ٨٢٨ بوصة ملون CW 232 ZQ

تلفزيون ٨٣١ بوصة ملون CW 232 ZQ

تلفزيون ٨٣٤ بوصة ملون CW 232 ZQ

تلفزيون ٨٣٧ بوصة ملون CW 232 ZQ

تلفزيون ٨٤٠ بوصة ملون CW 232 ZQ

تلفزيون ٨٤٣ بوصة ملون CW 232 ZQ

تلفزيون ٨٤٦ بوصة ملون CW 232 ZQ

تلفزيون ٨٤٩ بوصة ملون CW 232 ZQ

تلفزيون ٨٥٢ بوصة ملون CW 232 ZQ

تلفزيون ٨٥٥ بوصة ملون CW 232 ZQ

تلفزيون ٨٥٨ بوصة ملون CW 232 ZQ

تلفزيون ٨٦١ بوصة ملون CW 232 ZQ

تلفزيون ٨٦٤ بوصة ملون CW 232 ZQ

تلفزيون ٨٦٧ بوصة ملون CW 232 ZQ

تلفزيون ٨٧٠ بوصة ملون CW 232 ZQ

تلفزيون ٨٧٣ بوصة ملون CW 232 ZQ

تلفزيون ٨٧٦ بوصة ملون CW 232 ZQ

تلفزيون ٨٧٩ بوصة ملون CW 232 ZQ

تلفزيون ٨٨٢ بوصة ملون CW 232 ZQ

تلفزيون ٨٨٥ بوصة ملون CW 232 ZQ

تلفزيون ٨٨٨ بوصة ملون CW 232 ZQ

تلفزيون ٨٩١ بوصة ملون CW 232 ZQ

تلفزيون ٨٩٤ بوصة ملون CW 232 ZQ

تلفزيون ٨٩٧ بوصة ملون CW 232 ZQ

تلفزيون ٩٠٠ بوصة ملون CW 232 ZQ

تلفزيون ٩٠٣ بوصة ملون CW 232 ZQ

تلفزيون ٩٠٦ بوصة ملون CW 232 ZQ

تلفزيون ٩٠٩ بوصة ملون CW 232 ZQ

تلفزيون ٩١٢ بوصة ملون CW 232 ZQ

تلفزيون ٩١٥ بوصة ملون CW 232 ZQ

تلفزيون ٩١٨ بوصة ملون CW 232 ZQ

تلفزيون ٩٢١ بوصة ملون CW 232 ZQ

تلفزيون ٩٢٤ بوصة ملون CW 232 ZQ

تلفزيون ٩٢٧ بوصة ملون CW 232 ZQ

تلفزيون ٩٣٠ بوصة ملون CW 232 ZQ

تلفزيون ٩٣٣ بوصة ملون CW 232 ZQ

تلفزيون ٩٣٦ بوصة ملون CW 232 ZQ

تلفزيون ٩٣٩ بوصة ملون CW 232 ZQ

تلفزيون ٩٤٢ بوصة ملون CW 232 ZQ

تلفزيون ٩٤٥ بوصة ملون CW 232 ZQ

تلفزيون ٩٤٨ بوصة ملون CW 232 ZQ

تلفزيون ٩٥١ بوصة ملون CW 232 ZQ

تلفزيون ٩٥٤ بوصة ملون CW 232 ZQ

تلفزيون ٩٥٧ بوصة ملون CW 232 ZQ

تلفزيون ٩٦٠ بوصة ملون CW 232 ZQ

تلفزيون ٩٦٣ بوصة ملون CW 232 ZQ

تلفزيون ٩٦٦ بوصة ملون CW 232 ZQ

تلفزيون ٩٦٩ بوصة ملون CW 232 ZQ

تلفزيون ٩٧٢ بوصة ملون CW 232 ZQ

تلفزيون ٩٧٥ بوصة ملون CW 232 ZQ

تلفزيون ٩٧٨ بوصة ملون CW 232 ZQ

تلفزيون ٩٨١ بوصة ملون CW 232 ZQ

تلفزيون ٩٨٤ بوصة ملون CW 232 ZQ

تلفزيون ٩٨٧ بوصة ملون CW 232 ZQ

تلفزيون ٩٩٠ بوصة ملون CW 232 ZQ

تلفزيون ٩٩٣ بوصة ملون CW 232 ZQ

تلفزيون ٩٩٦ بوصة ملون CW 232 ZQ

تلفزيون ٩٩٩ بوصة ملون CW 232 ZQ

تلفزيون ١٠٠٢ بوصة ملون CW 232 ZQ

تلفزيون ١٠٠٥ بوصة ملون CW 232 ZQ

تلفزيون ١٠٠٨ بوصة ملون CW 232 ZQ

تلفزيون ١٠١١ بوصة ملون CW 232 ZQ

تلفزيون ١٠١٤ بوصة ملون CW 232 ZQ

تلفزيون ١٠١٧ بوصة ملون CW 232 ZQ

تلفزيون ١٠٢٠ بوصة ملون CW 232 ZQ

تلفزيون ١٠٢٣ بوصة ملون CW 232 ZQ

تلفزيون ١٠٢٦ بوصة ملون CW 232 ZQ

تلفزيون ١٠٢٩ بوصة ملون CW 232 ZQ

تلفزيون ١٠٣٢ بوصة ملون CW 232 ZQ

تلفزيون ١٠٣٥ بوصة ملون CW 232 ZQ

تلفزيون ١٠٣٨ بوصة ملون CW 232 ZQ

تلفزيون ١٠٤١ بوصة ملون CW 232 ZQ

تلفزيون ١٠٤٤ بوصة ملون CW 232 ZQ

تلفزيون ١٠٤٧ بوصة ملون CW 232 ZQ

تلفزيون ١٠٥٠ بوصة ملون CW 232 ZQ

تلفزيون ١٠٥٣ بوصة ملون CW 232 ZQ

تلفزيون ١٠٥٦ بوصة ملون CW 232 ZQ

تلفزيون ١٠٥٩ بوصة ملون CW 232 ZQ

تلفزيون ١٠٦٢ بوصة ملون CW 232 ZQ

تلفزيون ١٠٦٥ بوصة ملون CW 232 ZQ

تلفزيون ١٠٦٨ بوصة ملون CW 232 ZQ

تلفزيون ١٠٧١ بوصة ملون CW 232 ZQ

تلفزيون ١٠٧٤ بوصة ملون CW 232 ZQ

تلفزيون ١٠٧٧ بوصة ملون CW 232 ZQ

تلفزيون ١٠٨٠ بوصة ملون CW 232 ZQ

تلفزيون ١٠٨٣ بوصة ملون CW 232 ZQ

تلفزيون ١٠٨٦ بوصة ملون CW 232 ZQ

تلفزيون ١٠٨٩ بوصة ملون CW 232 ZQ

ت



هذا اليوم في التاريخ

٢٥ يناير (كانون الثاني) ١٩٢٤

انطلاق الألعاب الأولمبية الشتوية

في مثل هذا اليوم من عام ١٩٢٤ انطلقت على منحدرات متجمد شاموني (شامونيكس) في جبال الالب الفرنسية تظاهرة عالمية أصبحت في ما بعد من أهم الأحداث الرياضية العالمية... هي الألعاب الأولمبية الشتوية.

في الواقع لم تكن بداية الرياضات الشتوية كما هو واقعها الآن، إذ جوبهت بمصاعب في سبيل اعتبارها جزءاً حقيقياً من الألعاب الأولمبية الرسمية التي كانت قد انطلقت عام ١٨٩٦. لكن، الرياضات، ومن ثم الألعاب، بما أنها اجتذبت دول العالم الغربي القوية النفوذ في محافل الرياضة الدولية، وبما أنها نجحت في تنويع مسابقاتها وترويجها، ناهيك بأنها استفادت من ازدياد الرياضات الشتوية رياضياً وسياسياً، ولتصاندياً في القرن الحالي، قبلت ضمن الأسرة الأولمبية. وهي الآن تحظى باحترام كبير تحت رعاية اللجنة الأولمبية الدولية التي تشرف عليها، وتساهم بتنظيمها.

أول ألعاب أولمبية شتوية، افتتحت في مثل هذا اليوم من عام ١٩٢٤ في شاموني، وفازت بالمركز الأول فيها الترويج، ثم كورت الترويج الفوز بالألعاب الشتوية التي أقيمت في منتجع سان موريتز في سويسرا عام ١٩٢٨.

ومع أن الولايات المتحدة فازت بالألعاب الشتوية التي استضافتها لأول مرة في الأرض الأمريكية بمنتجع ليك بلاسيد عام ١٩٣٢، فإن الترويج عادت لتسيطر في ألعاب جارميش-بارتنكيرش في ألمانيا الشرقية عام ١٩٣٦.

بعد الحرب العالمية الثانية استؤنفَت الألعاب عام ١٩٤٨ في سان موريتز، أول منتجع يستضيف الألعاب مرتين، وروميها فازت بالسود بالمركز الأول.

بعدما استعادت الترويج الطليعة في الألعاب التي استضافتها في عاصمة أوسلو عام ١٩٥٢، ثم فرض الاتحاد السوفياتي سيطرته وأصبح القوة العالمية الأولى في الرياضات الشتوية منذ ألعاب كورتينا دامبيتزو في إيطاليا عام ١٩٥٦. فحين ١٩٥٦ ألعاب الجارميش في كندا عام ١٩٨٨، سيطر السوفيات على ٦ أولمبيادات شتوية وبرز منهم نخبة من النجوم العالميين الكبار لا سيما في الهوكي على الجليد والتزلج الفني.

ليجاتشيف يتوجه الى باكو لبحث الانهيار الحزبي القوات السوفياتية تعتقل قياديين قوميين في اذربيجان



موسكو، والشرق الأوسط
وكالات الأنباء

أعلن أحد أعضاء الجبهة الشعبية القومية في جمهورية أذربيجان السوفياتية أمس أن القوات السوفياتية اعتقلت زعماء الجبهة ليلة أول من أمس وبمصر مقرها وصنادير ملفات وأجهزة تلفونات، وتوعد العضو واسمه باسور ليسيكوف قائلا: أن الجبهة بالرغم من تلك ستواصل القتال بقيادة المواطنين.

وجاء كلام اليسيكوف ليؤكد تقارير أوردتها وكالة أنباء «تاس»، مفادها أن القوات السوفياتية اعتقلت ٤٣ شخصاً في حملاتها على مقرات المنظمات، العاملة بصورة غير قانونية، ولكن بينما لم تشر تقارير «تاس» إلى هويات المعتقلين، قال اليسيكوف أن الزعيم الأول للجبهة الشعبية أبو الفاتح علييف ليس ضمن المعتقلين حتى الآن. وأضاف أن القوات السوفياتية صادرت ملفات ووثائق بعدما طردت جميع من كانوا في مقر الجبهة وقطعت الاتصالات للتلفونية عن المقر.

حملة الاعتقالات هذه جاءت في أعقاب مرسوم أصدرته القيادة العسكرية للحلية يقضي بإلغاء مجلس الدفاع الوطني المرتبط بالجبهة الشعبية، فيما كرم ممثلو الجبهة في موسكو التهديدات بمواصلة القتال عن طريق العمل السري، من جهة أخرى لاتزال الحدايات رابضة في شوارع باكو، ولا يزال المواطنون متحذرين بالاضراب العام الذي يشل المدينة تماماً.

على الصعيد السياسي علمت والشرق الأوسط في موسكو أن لجنة حكومية برئاسة ليف فوريون، النائب الأول لرئيس مجلس الوزراء السوفياتي، سافرت إلى باكو لبحث الأوضاع الناتجة عن استمرار القتال في المدينة بعد انتهاء مدة الأذنان التي كانت دور مجلس السوفيات الأعلى في أذربيجان قد أعلنته بخصوص سحب القوات الحكومية من باكو خلال يومين. وقد أكد هذا الخبر زاور رستم زاده نائب رئيس النيابة الدائمة لأذربيجان في موسكو وقال: رد على سؤال لـ «الشرق الأوسط» موصول بشروط التي تطرحها أذربيجان كسبيل للحل: أن أول هذه الشروط لا بد وأن يشمل في إعلان أرمينيا تخطيها عن أي مطالب أو انصيادات إزاء أي من إجراءات أراضي أذربيجان ومنها إقليم ناجورنو قره باخ بطليعة الحال ثم الجلوس إلى طاولة المفاوضات لبحث العديد من جوانب الوضع الراهن، كذلك لإحاطة تصاعد في الضغوط السياسية على القيادة السوفياتية مع انضمام جمهوريات سوفياتية أخرى إلى أذربيجان في التمدد بأرسل قوات الجيش والأمن إلى باكو.

وقد شارك حتى الآن في اقتراح التمدد العسكري الذي أمرت به القيادة، في أرمينيا وسفقت الجبهة الشعبية الأرمنية، وهي حركة قومية راديكالية، اقتحام الجيش مدينة باكو بانه «انتهاك لسيادة أذربيجان».

كذلك انتقد اندريك قوم رئيس وزراء جمهورية أذربيجان، إحدى الجمهوريات البلطيقية علائقية، معالجة الكرملين النزاع بين أرمينيا وأذربيجان، وقالت صحيفة «دي

فيلت» اللاتينية الغربية ولقد نشأت التوترات بين القوميتين لأن سلطات موسكو اتخذت من أحد الجانبين ثم إلى الآخر.

وصرح أيجمانتاس تشيكوليس عضو حركة «مساويديس» القومية في ليتوانيا منتقداً للجبهة إلى الجيش والكرملين في وضع لا يمكنه فيه تحقيق نجاح، فهو بحاجة لكي يقع الأذربيجانيون إلى قتل من ٢٠٠٠ إلى ٣٠٠٠ شخص، وهو لن ينجح بقتل من ذلك.

من جهة ثانية ذكر مناف اغايف رئيس قسم الصحافة بمعية أذربيجان في حديثه إلى «الشرق الأوسط» في موسكو، أن يسير ليجاتشيف عضو المكتب السياسي وسكرتير اللجنة المركزية للحزب الشيوعي السوفياتي في طريقه إلى باكو للمشاركة في الاجتماع الطارئ للجنة المركزية للحزب الشيوعي الأذربيجاني، الذي سيبحث اليوم أيضاً الوضع الراهن في الجمهورية وكذلك مسألة انتخاب أمين أول للحزب بدلاً من عبد الرحمن وزيريوف الذي أقبل في الأسبوع الماضي وأضاف اغايف: أن الترشيدات لهذا المنصب تنحصر بين عياض محاليوف رئيس الوزراء الحالي الذي يتولى اليوم القيادة السياسية، وحسن مسانوف سكرتير اللجنة المركزية للحزب، غير أنه أكد تصاعد الميل المعادية للحزب الشيوعي واستمرار تخلي أعضاءه عن عضويتهم حتى بلغ الأمر حد إجراق بعض أئمة

في هذه الأثناء، في العاصمة الأرمنية يريفان، صرح رئيس الدائرة السياسية في منطقة أرمينيا العسكرية الجنرال ميخائيل سوكوف يوم أول من أمس أنه لم يسقط منذ أربعة أيام أي ضحايا جدد على الجبهة بين جمهوريتي أرمينيا وأذربيجان، مشيراً إلى مفاوضات تجري بين الشعبين.

وأوضح الجنرال في مقابلة صحفية أن المفاوضات تجري عند نقاط عدة من الحدود، وقال: أن المفاوضات تتناول الآن إطلاق الأسرى لدى الجانبين، وعندما يسوى هذا الأمر يفترض أن يعود السلام إلى المنطقة.

وقال الجنرال وهو نائب في مؤتمر نواب الشعب، أنه ليس ثمة ضرورة لاعتلان حال الطوارئ حالياً في أرمينيا، ونور القوات المسلحة هو منع التزاوج وضمان حرية الانتقال والقيام بوساطة بين الطرفين. لكنه أضاف: «والثابت إذا وقعت هجمات ضد جنودنا أو عائلاتهم مثلما حدث في أذربيجان - مستخدمين الأجرامات الناسبة - وسوكوف رفض تحديد عدد القوات المنتشرة حالياً في أرمينيا قائلا: أن هذا سر عسكري، واقتضى بالاشارة إلى أن هناك ما يكفي من الجنود لضمان الأمن، وأنه أرسلت بعض التعزيزات منذ بداية التوتر.

ذكرت وكالة «تاس» ليل الثلاثاء، الأربعاء أن المحكمة العليا في جمهورية طاجيكستان السوفياتية في آسيا الوسطى، حكمت على مواطن من هذه الجمهورية بالسجن مدة ثماني سنوات لحاولته تنظيم شبكة سرية إسلامية بمساعدة الجاهليين الأفغان.

وقالت الوكالة أن عبد الحميد دولتوف (٣٤ سنة) اعترف بالتهمة للجنة إليه وهي «القيادة الخفية» وللنشاط الموجه ضد الاتحاد السوفياتي وعمير الجنود بطريقة غير شرعية، وأوضح رئيس لجنة أمن الدولة في طاجيكستان، لاديمير بيتكل لـ «تاس» أن أجهزة الاستخبارات السوفياتية «كمي جي سي» حصلت عام ١٩٨٨ حين حاولت عبثاً للمجاهدين الأفغان للاستخبارات الباكستانية لا وصفه «بترويت» لخصائص سوفياتية في أعماله، زعمت «تاس» أن الاتحاد السوفياتي، زعمت «تاس» أن محاكمة دولتوف «كشفت» أن شخصاً على اتصال به يدعى بشير، هو مسؤول في حزب إسلامي افغاني.

أعلن أمس أن للوطنيين الأذربيجانيين في منطقة مارينبولي في (جنوب شرق جمهورية جورجيا) أخرجوا قتلاراً كان توجهها إلى يريفان عاصمة أرمينيا، مما أدى إلى وقوع أربعة جرحى.

السيابان تذهب الى صناديق الاقتراع في الشهر المقبل

الديمقراطي الحر الحاكم الذي يحكم اليابان منذ ١٩٥٥ من دون انقطاع ذلك أن الحزب فقد في العام الماضي الغالبية التي كان يتمتع بها في مجلس الشيوخ للمرة الأولى في تاريخه، وهو الآن ليس واثقاً من نجاحه في الاحتفاظ بالغالبية الكبيرة التي يتمتع بها الآن في مجلس النواب (لديه ٢٩٤ مقعداً) التي أحرزها خلال الانتخابات العامة الأخيرة عام ١٩٨٦.

حتى الآن قدم حوالي ٩٠٠ شخص ترشيحاتهم بينهم ٦٠ امرأة لمل ٥١٢ مقعداً في مجلس النواب الكبير نفوذاً بين المجلسين (النواب والشيوخ) وخصوصاً في مجال التصويت على الموازنة أو تعيين رئيس الوزراء.

ويرى المراقبون أن الانتخابات المبكرة عن موعدها الأصلي ستكون بالغة الدقة بالنسبة إلى مستقبل الحزب

جاكسون ينفي ولا ينفي حملته «لزعامة» واشنطن

أدلى جاكسون بهذا التصريح خلال لقاء مع أعضاء مجلس في المجلس البلدي قبل اعتقال باري - ريزي - المراقبين في حال عدم إعلان باري - الخاضع حالياً للعلاج في أحد مستشفيات ولاية فلوريدا من آثار المخدرات، والذي وجه إليه الاتهام رسمياً بعبارة الكوكايين يوم الجمعة الماضي - ترشيحه لفترة رابعة، فإن الضغوط ستزداد على جاكسون للتقدم بترشيح نفسه.

شاهد عيان يروي كيفية «إعدام تشاوشيفكو وزوجته»

عندما قال للمدعي العام قبيل صدور الحكم: «سحاككم قريباً... ستري» - ويحذر بالذكر أن التلفزيون الروماني لم يظهر عندما عرض تسجيل المحاكمة سوى وجهي تشاوشيفكو وزوجته، ولم تظهر صورة أحد من الحضور الآخرين، خوفاً من التأثير منهم ولخص المحامي مشاعر عما جرى بالقول: «كمحامي لم أشعر بأي شيء إطلاقاً... لكنني كمواطن أبلغتكم بشيء بادمهماني شخص آخر، والواقع أن ذلك اليوم كان أجمل يوم ميلاد في حياتي».

تظاهرة أهالي السجناء أمام مقر الأمم المتحدة في طهران

طهران - أهاب: أفاد مراسل وكالة الأنباء الفرنسية في طهران أن أهالي السجناء الإيرانيين تظاهروا أمام مقر الأمم المتحدة في طهران مطالبين بالاجتماع مع المقرر الخاص للجنة حقوق الإنسان التابع للأمم المتحدة رينالدو جاليندو بوهل بهدف تسليمه وسائل وصورة عن أوضاعهم أو نسخة من شهادة وفاتهم في السجن. وقد شددت الشرطة الإيرانية إجراءات الحراسة أمام مقر الأمم المتحدة التي اقتفل أبوابه أمام المتظاهرين.

سيلتقي جاليندو بوهل الذي وصل يوم الأحد الماضي إلى طهران خلال زيارته لإيران مشفقاً عن وزارتي العدل والخرافة ووزور بعض السجناء في العاصمة، ومن المقرر أن يعد تقريراً في نهاية مهمته ليحيله إلى لجنة حقوق الإنسان التي ستجتمع ابتداءً من ٢٩ يناير (كانون الثاني) في جنيف.

موجز

سيهانوك يتغلب على قيادة المقاومة الكمبودية

● بكين - وكالات الأنباء: أعلن الأمير نورودوم سيهانوك حاكم كمبوديا السابق اسم في العاصمة الصينية بكين أنه قرر الاستقالة من موقعه على رأس المقاومة الكمبودية «محكومة كمبوديا الديمقراطية» الانتقالية بسبب «العداء الواسع له» ففي تصريح وزع أمس في بكين حيث يقبع قال سيهانوك أنه لن يخضع بعد الآن أي مؤتمر نولي أو كمبودي حول مستقبل بلاده وسيتمتع عن أي اتصال مع الصحافة والبلدياتيين أو رجال السياسة باستثناء وأصدقائه في الصين الشعبية وكوريا الشمالية.

مقتل زعيم شيخي في البنگال

● أمريتسار (الهند) - وكالات الأنباء: اغتيل أمس في ولاية البنجاب الهندي زعيم شيخي بارز أفرغ عنه الشهر الماضي بعد خمس سنوات في السجن والأربع القتل واسمه هارمندر سينج ساندو كان رئيساً لاتحاد الطلاب السيخ لعموم الهند، وقد تزوج في الأسبوع الماضي، وعلم أمس أن بضعة مسلحين دخلوا منزله وأطلقوا عليه النار.

رغم تباين لعضايا العرب الأفغانية

● اسلام آباد - وكالات الأنباء: أعلنت اللجنة الدولية للصليب الأحمر الدولي عام ١٩٨٩ أنها استقبلت في المستشفيات التابعة لها في باكستان ٦٨٠٠ جريح من ضحايا استمرار الحرب في أفغانستان. وأوضح بيان أصدرته المنظمة أن ما مجموعه ١٢٥٠٠ ضحية جراحية أجريت خلال الفترة نفسها في مستشفيات تابعين لها في بنجابي بيشاور وكويتا الباكستانيين الواقعين قرب الحدود مع أفغانستان.

ضبط أسلحة قبل ألعاب الكومنولث

● أولاند (نيوزيلندا) - وكالات الأنباء: ضبطت الشرطة النيوزيلندية بنديتين واعتقلت رجلاً أثناء مداهمة قبل المنازل في مدينة أولاند أمس من الموعد المقرر لافتتاح دورة ألعاب الكومنولث. وقال المتحدث باسم الشرطة: أن رجلاً في الثامنة والعشرين من العمر سولجا اتهامات بحيازة أسلحة رفض الإفصاح عن اسمه.

مطلوبون أمريكيون لتسليم بنما

● واشنطن - وكالات الأنباء: ذكر راديو «صوت أمريكا» صباح أمس أن ١٢٠ مجندين أمريكياً هبطوا بالظلال منذ يومين في غرب بنما لتمشيط المنطقة بحثاً عن مؤيدي الديكتاتور السابق الجنرال مانويل نورييجا وعن مخبأ أسلحة تابعة لهم.

عالم بلا حدود

خيط المسؤولية

أطلع وزير الداخلية في إحدى الحكومات على تقرير سري عن شركة قبل أنها تشغل بوسائل أموال المخدرات لتسعى عليها شرعية كتيبة تحويلها من بنك إلى آخر واستثمارها في السوق والبورصة. وذكر الجهة التي أعدت التقرير أنها في سبيل مواصلة تجرباتها قبل التوسعة بالقض على أعضائها أو كبار أركانها وتقديمهم للمحاكمة. وذكر الوزير أن أحد أبنائه، أخيرة ذات يوم خلال تناول الطعام، معاً أنه يحمل في تلك الشركة إلا أنه لم يشر إلى حقيقة نشاطها. وربما كان الابن لا يدري الغيرة التي كانت تتفقد على خزائنها. فهل يشر ولده وينصحه بالابتعاد عنها فوراً؟ أحد كبار قادة المباحث العامة أطلع على ملف يشير إلى أن إحدى الشركات تتعامل مع مصابات المخدرات وتستعمل بها في تأمين مقاولات كبيرة وعديدة بمروودات سخية. وكان يعرف أن حال أولاده شريك فيها. فهل يحذره من مخاطر مواصلة العمل فيها وينصحه بالاستقالة منها فوراً؟ وضابط شرطة أعرفه في بلد عربي سمع أن المباحث تروي القبض على مجموعة من الشباب لمعارضتهم العلنية لتقريب النظام الذي كان قائماً هناك. وهم ضمناً بأن أحدهم هو زوج شقيقته. فقام بزيارته ليلاً ليلاسه الوطني كما يفعل عادة لتناول الشاي وتحدث الشقيقة. وبينما كانت اخته تقدم له الشاي اقتحمها بوجوب حذرها على ركوب أول طائرة من المطار صباح اليوم التالي إلى بلد جاور ففعلت وسافر الزوج ونجا من الموت على أيدي سفاحي النظام. وهذه الحكاية من سويسرا. السيدة الزبائيت كوب كانت وزيرة العمل في الحكومة الاتحادية عندما أطلعت على تقرير في غاية السرية ربما لم يكن متاحاً لزملائها في مجلس الوزراء. ادعى التقرير أن شركة شاكراشي للتجارة ربما كانت تتعامل في غسل أموال المخدرات لتقريبها وتحويلها إلى مال مشروع المكسب معروف المصدر. وما كان زوجها يعمل في تلك الشركة أنفرت برجوب ففعلت علاقاتها بها بأسرع وقت ممكن. فهل كان التقرير السري حدود الانتشار وربما لم يكن يعرف به إلا كبار المسؤولين والوزراء طبعاً. سرت الشكوك بسرعة في أوساط الكبار عندما أعلن أن زوج السيدة كوب قد استقال من منصبه وقطع علاقاته بالشركة. لماذا فعل ذلك بسرعة مريبة إلا إذا كانت زوجته قد أطلعت على شبهات المباحث العليا حول أنشطة الشركة.

فأطلعوا رئيس الوزراء على الحكاية كلها من أولها وأضافوا إلى تقريرهم. إيمانهم بأن الوزارة الزبائيت كانت مصدر المعلومات التي وصلت إلى زوجها. وإن زوجها ربما أنشأ رفاقه في الشركة بوجود تحقيق سري عنهم أو أن رفاقه سيطرون الاضطرار للحققة بهم في تقديم زوج وزيرة العمل استقالته من أوساطهم بالرغم من مكاسب المخيرة والمتنظمة. وجهت الوزارة بتهمة كشف أسرار الدولة لزوجها واضطرت إلى الاستقالة تاركاً وراءها وحدها من أكبر وأخطر وأصعب الاستقالة في العالم. هل يحق للزوجة المسؤولية في الدولة تحذير زوجها من احتمال وقوعه في المحذور بحكم اطلاعها على أسرار الدولة؟ هل يحق لضابط شرطة تحذير زوج شقيقته باحتمال القبض عليه. هل يجوز للمسؤول أنذار أعز الناس إليه من وجوه شبهات حول سلوكه ويجب عليه الانسحاب من مواقفه قبل فوات الأوان؟ الجواب يمثل في أحد الخيوط الرفيعة جدا.

فاروق لقمان



يلتسن

بعد اتهام جورباتشوف بالسقوط في بؤرة المحافظين يلتسن يواصل مسيرة التمرد

لمع الحرية نتيجة «الجلانوس» التي اختلعت جورباتشوف، توجب على أوتك الموجهين في الجمهوريات الذهاب إلى موسكو للتسول. وهذا شيء جرح مشاعرهم وامتنعوا كرامتهم الوطنية. وقد شجعت الحركة المطالبة باستقلال دول البلطيق - أول من سعى لذلك - جمهوريات أخرى على السير في الطريق نفسه.

وحذر يلتسن من احتمال سقوط الزعيم السوفييتي جورباتشوف ما لم يعتمد تغييرات جذرية. وقال: «بمعا كان جورباتشوف في سبيل الوسط عام ١٩٨٥، أصبح في الشهر الأخيرة يميل إلى اليمين، وهو الآن يصهر أفكاره في بؤرة المحافظين».

الاجتماع الحاسم للجنة المركزية

الاجتماع الحاسم للجنة المركزية للحزب الشيوعي السوفييتي في الرابع والخامس من فبراير (شباط) المقبل سيكون حاسماً بالنسبة لمستقبل جورباتشوف وحركة التغيير والحزب نفسه. ويجدر بالذكر أن يلتسن عضو في اللجنة الإدارية المركزية، وتقع عليه مسؤولية البناء.

ومن جهة ثانية حذر يلتسن أيضاً من أن التغيير وإذا كان تجميلاً قسرياً لا أكثر، وما لم تتخذ إجراءات جذرية تهدف إلى تجديد دماء الحزب، وإذا لم تستطع مفاهيم عقيمة، فأننا سنواجه تشرذماً سريعاً داخل الحزب.

وأضاف: «ويلتسن في هذا السياق أن في السطح الشعبي، فإن ذلك قد يعيد بالجملة الصحافة التي فرض حالة الطوارئ في البلاد بأكملها».

وما يذكر في هذا السياق أن في قمة مطالب يلتسن إلغاء المادة السادسة في الدستور السوفييتي، وهي التي تضمن دوراً قسرياً للحزب، والقضاء المفهوم الليبرالي الخاص بالمركزية الديمقراطية، وانتخاب مندوبي الحزب انتخاباً مباشراً وإلغاء السلطة المخولة لرجال المؤسسة الحزبية.

تقدمه إذا أطلق من عقاله، مهد الأرض للمطالبة بذلك الاستقلال. وقال: «ولو ظننا نحتفظ بهذا المارد في قمقمه فنستشهد بعد فترة وشما مشابهاً لما حدث في رومانيا والفرق الوحيد هو أن نطاق العنف سيكون أوسع».

منح السيادة في إطار الاتحاد

ثم مضى يقول أنه يؤيد «استقلالاً شاملاً للجمهوريات يجعل لها دستورها الخاصة بها ويمنعها السيادة ولكن في إطار الاتحاد السوفييتي».

وقال أن القوانين المتعلقة برفع موسكو يدياً عن احتكار إدارة الشؤون الاقتصادية ونقل للبرلمان المركزية والاقليمية كان خطوات واجبة للتطبيق قبل ثلاثة أعوام ولكن بدلاً عن ذلك فأننا لا نزال نوزع الصابون والمسامير من موسكو على حد تعبيره.

امتحان الكرامة

وقال يلتسن: «بينما تدرك الروس

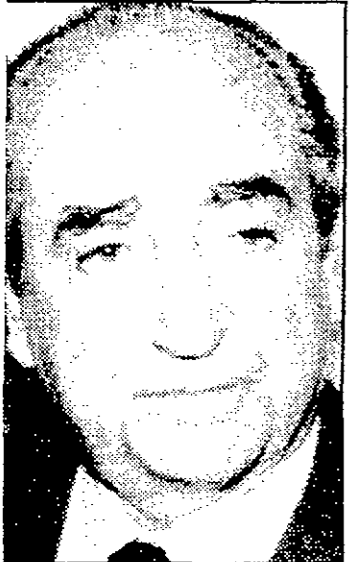
طوكيو: من بيت ماكجبل

أعلن السياسي السوفييتي البارز بوريس يلتسن أنه يعارض إرسال القيادة السوفييتية الجنود إلى انريجان، والمخ في الوقت نفسه أن هذه الخطوة ليست الأم مزامرة من قبل «الحفاظين» لإعلان حالة الطوارئ في جميع أنحاء البلاد، الفرض الديكتاتورية وحكم القصة الحديبية».

قال يلتسن، عضو المكتب السياسي السابق الذي طرد عام ١٩٨٧، هذا الكلام عشية عودته إلى موسكو من زيارة لليابان استغرقت عشرة أيام. وروى يلتسن بين التأكيد الذي قدمه الرئيس الأمريكي جورج بوش لتدخل موسكو المسلح في انريجان بغزو ينما... أي أن الأمر كان عبارة عن مقايضة دبلوماسية.

وعزا يلتسن الاضطرابات في الجمهوريات السوفييتية إلى احتكار موسكو والحزب الواحد السلطة بشكل يتجاوز كل الحدود. ووصف الساعي إلى الاستقلال عن العاصمة السوفييتية بأنها «مارد محبوس في

اليونانيون يتناشون فضيحة كوستاس ولعبة التحالفات الانتخابية تعود إلى الواجهة



ميتسوتاكيس



بابانديرو

أثينا: الشرق الأوسط

يبدو أن الأساطير اليونانية السياسية والحزبية لم تعد تبدي اعتماداً واضحاً بفضيحة المليونير المزيغ جورج كوستاس. ويبدو بعض المراقبين في أثينا انحسار هذا الاهتمام إلى الوضع الحكومي الذي أفرزته الانتخابات الخامس من نوفمبر (تشرين الثاني) الماضي والذي تمثل بمشاركة الأحزاب الرئيسية الثلاثة في البلاد لأول مرة في تاريخ اليونان المعاصر في حكومة واحدة يرأسها كوستاس. خارج الدوائر الحزبية.

فقد ظل مطلب تسليم جورج كوستاس ورقة لعب سياسية ضاغطة تتسابق الأحزاب اليونانية على الاسكان بها وعلى الأخص حزب الديمقراطية الجديدة المحافظ واتلاف اليسار الشيوعي بهدف اتهام زعامة الحركة الاشتراكية التي حكمت اليونان بين عامي ١٩٨١ و١٩٨٩ والقضاء عليها كقوة سياسية.

وقد استعمل «الديمقراطيون الجدد» بزعماء قسطنطين ميتسوتاكيس عدو الاشتراكيين التاريخي ورقة كوستاس بشكل محكم ومؤثر أبان فترة الحكم الميني الشيوعي عندما تولت السلطة حكومة ترائيس ترائيتاكيس بين يونيو (حزيران) ونوفمبر (تشرين الثاني) الماضيين ضد الزعيم الاشتراكي اندرياس بابانديرو وأعدائه فخلال تلك الفترة نجح الديمقراطيون الجدد والشيوعيين في تحويل بابانديرو وأربعة من وزرائه السابقين إلى محكمة خاصة بتهمة التحرش في فضيحة كوستاس.

وبالرغم من أن رئيس الوزراء السابق ووزراء لم يخصصوا للمحاكمة بالرغم من مرور أكثر من ثلاثة أشهر على القرار التشريعي الذي أصدره البرلمان بحكمهم، فإن هذا القرار لا يزال مسجلاً ضدهم أمام القضاء بانتظار تحريكه والذي لفت النظر قبل بضعة أيام أن قرار الحكومة الأمريكية القاضي بترحيل جورج كوستاس في أول فرصة، بدلاً من أن يلقي الترحاب من قبل المحافظين والشيوعيين اليونانيين، قول بنوع من التصحيف واللامبالاة منهم وكان أمر محاكمة بابانديرو والحكم الاشتراكي السابق لم يعد يعينهم كثيراً.

فمن جانبته قال ميتسوتاكيس أن التحامل الأمريكي لطلب اليونان استرداد المليونير الفار كان يقابل دائماً بالاعتقاد من قبل اليونانيين. الآن وقد قررت الحكومة الأمريكية ترحيله فإن ذلك يعني توقف الشكوى بالرغم من أن قرارها جاء في ظروف غير ملائمة كون الانتخابات العامة المقبلة ستجري في الثامن من أبريل (نيسان) المقبل. هذا وقد نفى ميتسوتاكيس أن يكون زعماء الأحزاب قد تفكروا لموضوع كوستاس أثناء اجتماعهم برئيس الوزراء زينووفون زولوئاس يوم الاثنين الماضي. بينما قال الناطق الرسمي الحكومي بروكوبيس بافلوبولس أنه ليس عند الحكومة ما تقوله حول كوستاس وقرار الحكومة الأمريكية. مضيفا أنها ستقول كلمتها عندما تصبح عملية الترحيل واقعاً قائماً. والمعروف أن بافلوبولس من المحافظين الذين ينتمون لحزب ميتسوتاكيس.

والشيوعيون بدورهم كسروا القاعدة للجنة منذ العام الماضي بشكل ملتبس للظن أن لم يصدر عنهم أي تعليق بشأن هذا الموضوع وكان ملف كوستاس موضوع محاكمة بابانديرو وأعدائه، باتاً خارج نطاق اهتماماتهم.

المجاعة تظل برأسها مجدداً.. في اثيوبيا

ابيس ابايا: من ريشارد دوين

عاد بعض الامل لاربعه ملايين شخص يواجهون خطر الموت جوعاً اثر اوبدت التقارير ان الحكومة الاثيوبية ستسمح بمرور المواد الغذائية عبر خطوط المعارك في حرب البلاد الاهلية. هيئات الاغاثة اعلنت ان الحكومة الاثيوبية وقعت اتفاقاً معها تسمح بموجبه لهذه الهيئات بممارسة مهامها خلف خطوط القتال في اقليم تيجراي. الحكومة طلبت اخيراً الى الهيئات ان تقدم خطة مكتوبة لا تعترض عمله في تيجراي. وقد قدمت الخطة فعلاً لكن

والان تحذر هيئات الاغاثة العامة داخل اثيوبيا انه ما لم يتم نقل منتظم المواد الغذائية بين الآن وموعدهم الحصاد المقبل في اكتوبر (تشرين الاول) فان الالاف قد يموتون جوعاً.

الديمقراطية في يورما

يورما: الشرق الأوسط

هل يمكن انتخاب امرأة معارضة، قيد الاغمة للنزلة الجبرية، لا يسمح لها بلقاء أي شخص ما عدا أقرب أقاربها إلى البرلمان؟ الحكومة العسكرية في يورما ليست مستعدة إطلاقاً للمجازرة عندما يتعلق الأمر بأنفسهم. بل هي ذات اللون السياسي الكبير المعقدة مؤبداً منذ يوليو (تموز) الماضي.

في الأسبوع الماضي حذر لجنة انتخابات اقليمية على سو كوي، التي لم نعلمها ان مظاهرات بالديمقراطية عام ١٩٨٨، خوس الانتخابات البرلمانية للزوج المرحوم في اواخر مايو (أيار) المقبل والشكوى المقدمة ضدها، من خصم يمثل حزب الوحدة الوطنية المدعوم من الحكومة. تخشى في أنها ليست مخفية في يورما، وان لها وشائج بمناصر هدامة.

فقد عاشت سو كوي من زوجها البرمطي في انجلترا أعواماً عدة، ومنعها من خوض الانتخابات يحمي النظام الرأسمالي أصلاً. بل من عملية الاقتراع المغلقة التي تخوضها أحزاب متعددة للمرة الأولى منذ عام ١٩٦٠. ستكون نزوية وشريفة.

وهذا شيء يعززه أن القين على الال من منتقدي الحكومة أودعوا السجن وذلك من يوليو (تموز) الماضي.



اوين سان سوكي

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

منسوبو

البنك الأهلي التجاري

بالمنطقة الشرقية

يتقدمون بأحر التعازي إلى

أسرة باعقيل

في وفاة زميلهم

المهندس / محمد حسين باعقيل

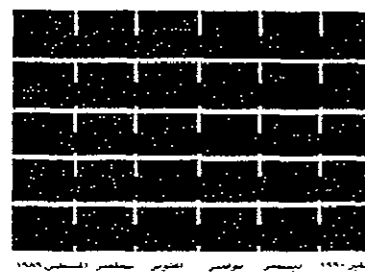
سائلين الله تعالى أن يتغمده بواسع رحمته ويلهم أهله وذويه الصبر والسلوان

إِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاغِبُونَ



كوستاس

أداء مؤشر «نيكي» للـ ٢٢٥ إصداراً
بين أغسطس ١٩٨٩ ويناير ١٩٩٠



اسواق العالم
تراجع عام
في اسعار الاسهم
والذهب يرتفع

السفر والسياحة
لماذا يعرض السياح عن
طنجة وكادير وحيلة
مصرية لمنع الاستغلال

فشل مفاوضات الملابس الجاهزة بين
الامارات وكندا
انشاء شركة سعودية مساهمة لتسويق
منتجات الدواجن

التشويق
الاقتصادي

تمويل مضاعفة طاقة «ألبا» مصرفان عربيان يقودان قرضا بقيمة ٩٠ مليون دولار

الثانية بعيد احياها بعض المصارف التي
أقفلت بسبب ارتفاع تكلفتها الانتاجية.
ويوضح هذا المسوق ان المزايا
النسبية التي تملكها دول الخليج وفي
مقدمتها توفير الطاقة اللازمة لهذه
الصناعة (الغاز الطبيعي) بأسعار
رخصة يضعها في مقدمة الدول التي
يمكن ان تتحول الى منتج رئيسي لخام
الالبومينوم. علما ان شركة البترول
البحرين ملوكة من حكومتها البترول
والسعودية. ويعتمد مصهر البترول
السابق ولكن بعد انشاء المصهر بدأ
استخدامه كمنفذ للطاقة. وقال
مسؤولون «ان توسعة المصهر الحالي
ومضاعفة طاقة الانتاجية ان تؤدي الى
زيادة استخدام الغاز لأنها تعتمد على
تعبئة متطورة. سيكتفينا مضاعفة الانتاج
غير استخدام القدر نفسه من الطاقة.
ويوجد في البحرين مكانا للغاز
الطبيعي يمكن ان تكفيها حتى مطلع
القرن الحادي والعشرين، وفي حالة
نزوبه يمكنها الاعتماد على شبكة لنقل
الغاز الطبيعي بخطط لانشائها بين دول
الخليج الست.
وسعت البحرين الى احدث نوع من
التكامل في صناعة البترول من
خلال انشاء ثلاث شركات: الأولى هي
شركة البحرين الدولية لرفع المعادن،
وشركة البحرين لسحب البترول،
وشركة الخليج لدولة البترول،
وتستخدم هذه الشركات الثلاث تقريبا
ثلث انتاج مصهر البترول. كما ان
اسواق الخليج تستوعب الثلث الباقي
الدولية.
ويذكر ان مجموعة الزامل السعودية
كانت قد حصلت هذا الشهر على
أكثريه الاسهم في شركة سحب
البترول في صفقة تم بموجبها توحيد
جهود الجانبين السعودي والبحريني
والحصول من قيام مصنعين متنافسين
في المجال نفسه.

«ألبا» تبعت في الفجيرة اقامة مصانع كيمياويات وطوب حراري

الفجيرة، «الشرق الأوسط»
بحث وفد الشركة السعودية
للمصناعات الأساسية (سابك)، الذي
زار دولة الامارات العربية المتحدة،
التعاون مع المؤسسات والجهات المعنية
في الامارات، في مجال التكامل مع
شركات سابك، والمصانع التابعة
للشركة. كما استطلع الوفد الذي
ترأسه رئيس سابك، فرص الاستثمار
في دولة الامارات ومجالات تسويق
منتجات سابك، المتعددة.
وصرح الدكتور سالم خليل
مستشار دائرة الصناعة والاقتصاد في
حكومة الفجيرة، «الشرق الأوسط» ان
الوفد السعودي ناقش مع المسؤولين
في حكومة الفجيرة المشروعات التي
يمكن اقامتها فيها بين سابك،
والفجيرة، والاستفادة من موقع
الفجيرة على المحيط وقربها من
مضيق هرمز في دخل الخليج
وعرضت لشروع اقامة مصنع لانتاج
«الطوب الحراري» في الفجيرة، حيث
يقوم الطرفان بتوفير الخبرات والتكنولوجيا
والمواد الخام. وقال ان لهذا المنهج
اهمية كبيرة، وسوف يتم تسويق انتاجه
في المنطقة، لأن جميع مصانع الاسمنت
والحديد وقران الصهر ومصانع
البتركيماويات تحتاج الى هذا الطوب
ويجري حاليا استيراد هذا الطوب
جائرا من الخارج. علما بان المواد
الخام اللازمة لتصنيعه موجودة في
جبال الفجيرة.
وقال الدكتور خليل ان هذه المواد
الخام هي: الكروماتوم، والماجنيزايد،
والألومينايد، وتوجد منها كميات كبيرة
تتفي احتياجات سابك، والمنطقة
وتذكر ان هذا المشروع يأتي في
إطار اهتمام حكومة الفجيرة، رغم
محدودية مواردها، بتطوير المشروعات
الصناعية، واقامة المشروعات المشتركة
كوسيلة للتنمية وإيجاد مصادر دخل
للأمة. وقال ان المشروع الثاني الذي
تم بحثه هو استعادة مصانع «سابك»
من موقع الفجيرة، والتسييلات التي
تقدمها المنطقة الحرة فيها، وحوافز
الاعفاء الضريبية والمجرية.

«التصنيع الوطنية» في السعودية توزع ١,٥ مليون ريالاً أرباحاً د. محسن جلال: معظم مواردنا مربوطة بمشاريع والحل أن تساهم المصارف أو نزيد رأس المال

او عامين، وأضاف ان الادارة تدرس
بعض الخيارات، ولو انها لم تعد بعد
بشكل رسمي. ومن هذه الخيارات
الحصول على قرض مصرفي تجاري
بشروط ميسرة للغاية. وقال ان البنوك،
إذا أرادت فعلاً لعب دور في التنمية
الاقتصادية والاجتماعية في المملكة، ان
تنظر في هذا الامر خاصة وان شركة
التصنيع نجحت حتى الآن في الاسهام
في عملية التنمية ببليل انه مقابل كل
ريال تضعه يبلغ حجم الاستثمار تجاهه
عشرة ريالات، ومقابل كل ريال تضعه
تجلب أربعة ريالات ونصف الريال في
القطاع الخاص للاستثمار، وهذا بالرغم
من كل القيود بسبب محدودية رأس
المال والقوة البشرية المبنية التي لا تزيد
على ٢٠ شخصاً، وأضاف الدكتور
جلال انه اذا تكللت المصارف الوطنية
على المساهمة فإن الطريق الوحيد
أمامنا سيكون رأس المال، لأن العملية
التصنيعية تحتاج الى استثمارات
متواصلة وليس هناك من يحتاج الى
سيولة مستمرة مثل شركة التصنيع.
وقال ان الشركة ومنذ انشائها قبل
خمس سنوات قامت باستثمار مبلغ
٣١١ مليوناً، علماً بان رأسمالها ٢٠٠
مليون ريالاً فقط، وأنه يوجد لديها الآن
مبلغ ٢٥ مليون ريال نقداً، وقد قامت في
العام الماضي بتوزيع ٥/ كارتياح على
المساهمين وتعزز هذا العام توزيع نفس
النسبة الى جانب تسلمها كل
المصارف، وإذا جمعت كل هذه الانشاء
مع بعض فنان الساند السوي على
استثمارات المساهمين يزيد على ١٥٪.
مشكلة سيولة
واقف الدكتور جلال بان الشركة قد
تواجه مشكلة سيولة أخرى خلال عام



محسن جلال

قال الرئيس التنفيذي لشركة
التصنيع الوطنية السعودية الدكتور
محسن جلال، ان هذه الشركة التي
انشئت لتلعب دور محرك الاستثمار
الصناعي في المملكة السعودية تواجه
نقصاً في الموارد بسبب ربط قسم كبير
من مواردها المحدودة في استثمارات
صناعية طويلة الأجل، وكذلك سبب ما
وصفه بـ «تردد» المصارف التجارية في
توفير التمويل اللازم للمشاريع
الصناعية.
وألقى الدكتور في لقاء مع «الشرق
الأوسط» الى ان الشركة تفكر بالتفكير
عن بعض حصصها في الشركات
الصناعية التي قامت بانشائها بهدف
تحسين وضع السيولة وتعزيز قدراتها
على تحقيق استثمارات جديدة في
القطاع الصناعي. وأضاف ان الحل
الخير قد يكون دعوة المساهمين في
الشركة الى توفير زيادة كبيرة في
رأس المال البالغ ٢٠٠ مليون ريال.
الا ان الدكتور جلال كشف في
الوقت نفسه ان شركة التصنيع الوطنية
ستوزع مبلغ ١٥ مليون ريال سعودي
أرباحاً على المساهمين، أي بنسبة ٥٪
من رأس المال عن أداء الشركة في العام
الماضي الذي أظهر أرباحاً بلغت، حسب
تقرير أولي، نحو ٢٠ مليون ريال في
مقابل ٧ ملايين ريال تم تحقيقها عام
١٩٨٨. وعبر عن اعتقاده بان الشركة
ستستمر في توزيع أرباح بنسبة ٥٪ لمدة
عامين أو ثلاثة الى ان تبدأ المشاريع
التي استثمرت فيها بالانتاج الفعلي.
وأضاف اننا شركة صناعية،
والاستثمار الصناعي استثمار بعيد

موجز

أرباح
شركة «موبيل» - الكويت: أعلنت
شركة «موبيل» الكويتية
الثانية جملة في الاربعة اشهر
أرباحها الصافية لتتجاوز بنسبة ١٢
في المائة العام الماضي لتبلغ ١٨٨
مليون دينار. وفي «دولة الكويت»
انخفض سعر سهم الشركة بعد
الاعلان عن تراجع أرباحها بمقدار
ربع دينار.
«ميريل لينش»
اعلان مؤتمر ميريل لينش، عن
تراجع أرباحها بمقدار ٤٧٠ مليون
دولار عام ١٩٨٩ الى خسائر ٢٠١
مليون دولار من سعر سهمها العام في
عام ١٩٨٨ بالمقارنة مع ربح مقداره
٢٩ دولار في عام ١٩٨٨. وقد
تكررت مصادر الشركة انها بعدد
أعضاء هيئة إدارتها لمواجهة
التحديات المستقبلية.
«فينا»
نبي «الشرق الأوسط»
حصل بنك دبي التجاري على
عضوية منظمة «فينا» وسيبدأ
بإصدار بطاقتها الائتمانية بآلاف
المخلفات لعملائه خلال الربع الأول
من العام الجاري بعد انجاز
الاجراءات والشروط اللازمة
لإصدارها.

SEE US ON STAND 229
قم بزيارتنا في المنصة رقم ٢٢٩
معرض الاتصالات السعودي
SAUDI-COM 90
3rd Electronic Communications Show
Incorporating Saudi Computer '90
Riyadh Exhibition Centre
Saudi Arabia
28th January - 1st February 1990

إنجازات عالمية . خبرات محلية .

لقد أصبح عالمنا اليوم صغيراً ويرجع الفضل في ذلك للاتصالات الحديثة التي استطاعت أن تترجم معناه . وقد استطاعت شركة بريتيش تليكوم أن تحقق في تحويل هذه الثورة التكنولوجية إلى واقع ملموس ما لم تستطع أي جهة أخرى أن تحققه .
وتعتبر بريتيش تليكوم من أكبر شركات تشغيل الاتصالات السلكية واللاسلكية في العالم، ويستطيع المشتركون في شبكتنا من المؤسسات التجارية وغيرها من الأفراد العاديين في المملكة المتحدة أن يتصلوا مباشرة بأكثر من ١٩٠ دولة بشئ أنحاء العالم وأن يتحدثوا مع ما يقرب من ٩٨٪ من التليفونات المنتشرة بشئ بقاع العالم، أي حوالي ٧٠٠ مليون تليفون.
ويستخدم هؤلاء المشتركون الاتصالات الصوتية والبريد الإلكتروني ونقل البيانات ووسائل الاتصالات المتنقلة وخدمات عقد الاجتماعات بالتليفون المرئي . وتعتمد هذه الاتصالات على تكنولوجيا الألياف البصرية والأنظمة الرقمية والميكرو ووف والأقمار الصناعية . وهذه كلها نتيجة لما تقوم به الشركة من إستثمارات في مجال البحث والتطوير بمعدل ٢٠٠ مليون جنيه إسترليني كل عام .
وتوجد لدينا فروع إقليمية في الشرق الأوسط والولايات المتحدة الأمريكية واليابان وهونغ كونغ حيث نقوم بتزويد خدمات محلية على مستوى عالمي .
عنوان المكتب المحلي لبريتيش تليكوم في المملكة العربية السعودية: الملز، شارع الستين، مركز المقاربة التجاري الجديد، البرج الأول، الطابق الخامس .
ويمكن الاتصال بالسيد/ إيان السون والسيد/ أندرو طومسون مع بقية موظفي بريتيش تليكوم، وهم على استعداد لمساعدتكم .
(تلفون: دولي ١٤٧٧ ٧٦٣٣ ٩٦٦٦)

British TELECOM

مركز المقاربة التجاري الجديد، صندوق بريد رقم ١٥٣٥٧، الرياض ١١٤٤٤، المملكة العربية السعودية

الشركة الوطنية للتأمين التعاوني National Company for Cooperative Insurance

شركة مساهمة سعودية رأس المال المكتسب به ٥٠٠,٠٠٠,٠٠٠ ر.س.
Saudi Joint Stock Company Subscribed Capital S.R. 500,000,000

دورة في مجال التأمين للجامعيين السعوديين

تعلن الشركة الوطنية للتأمين التعاوني عن دورة مكثفة في التأمين مدتها حوالي ستة أسابيع للجامعيين السعوديين ..

الشروط

- ١- يجب أن يكون المتقدم سعودياً وأن لا يزيد عمره عن ثلاثين سنة .
- ٢- أن يكون حاصلاً على شهادة من جامعة معترف بها .
- ٣- أن يكون لديه إلمام باللغة الإنجليزية .
- ٤- أن يجتاز اختبار القبول والمقابلات الشخصية .

المميزات

- منح للتدريب مكافأة شهرية مقطوعة طوال فترة التدريب .
- يتم تعيين المتدرب بعد اجتياز الدورة بنجاح على إحدى الوظائف الفنية في الشركة .
- وسيتفتح له المجال للتدريب داخل الشركة على رأس العمل وكذلك فرصة الابتعاث للمتفوقين للحصول على شهادة الزمالة في التأمين .

وتنظر المحدودة العدد الذي سيتم قبوله ، فإن الشركة ستنتظر فقط في الطلبات المقدمة كتابياً والموضح بها المستوان الكامل ورقم الهاتف والمستوفية للمرفقات التالية :

- ١- صورة من حافظة النفوس .
- ٢- شهادة التخرج مضمونة بكشف الدرجات .
- ٣- صورة من شهادة الدورات التدريبية إن وجدت .
- ٤- شهادات الخبرة العملية إن وجدت .
- ٥- صورة شخصية .

آخر موعد لاستقبال الطلبات هو أسبوعين من تاريخه
ترسل الطلبات إلى:

الشركة الوطنية للتأمين التعاوني
إدارة التوظيف العامة
ص.ب ٨٦٩٥٩ الرياض ١١٦٣٢



السفر والسياحة

التجمعات الاقتصادية العربية سهلت انتقال الأفراد والرساميل

١.٢ مليار دولار عائدات الدول العربية من السياحة



الحرين: «الشرق الأوسط»
من عبدالمطلب الصيرفي

تكررت دراسة اعتمدها المؤسسة العربية المصرفية ان العائدات السياحية في عدد من البلاد العربية على وشك ان تتجاوز او هي تتجاوز فعلا العائدات المحصلة من الصادرات التقليدية كمنتجات البترول والنفط والقمح والحبوب والمنتجات الزراعية والمنتجات الصناعية التي اعدها قسم المنشورات الدولية التابع للمؤسسة ان هذه العائدات تعتبر مساهما رئيسيا في خدمة دين هذه الدول.

ولاحظت الدراسة ان الاثر الايجابي لهذه العائدات قد انعكست بشكل اكبر على المدفوعات الخارجية ورسائل ان تدفق الاستثمارات والرساميل لهذه الدول بعد وحيد الاتجاه فيفضل هذه الاستثمارات واصبح العرب على كاهل المائات الحكومية اخف مما لو كانت قد لجأت الى الاقتراض من الخارج.

وكانت العديد من الحكومات العربية التي تملك امكانيات سياحية غير مستخدمة بسبب نقص في الرساميل قد لجأت الى تقديم حوافز للاستثمارات الأجنبية واعطاهم ضريبة واسعة لكن الدراسة قالت ان هناك بعض الآثار السلبية في البلدان العربية غير الغنية حيث يساهم القطاع السياحي في زيادة أسعار البضائع والخدمات المحلية الفاترة الأمر الذي يؤثر على المجتمع المحلي كما انه لا بد من اللجوء لاستيراد من الخارج لتلبية متطلبات الزائر الأجنبي التي لا تفي الصناعات المحلية بها.

واكدت الدراسة ان نمو السياحة بين الدول العربية كان في الواقع عموما بارزا في تطوير القطاع السياحي في العالم العربي على امتداد العامين الماضيين وعزت ذلك الى تأسيس المجموعتين الاقتصادييتين العربيتين الجديتين، الا وهما اتحاد المغرب العربي، ومجلس التعاون العربي وتوقيع المجموعة العربية وهي مجلس التعاون الخليجي، مما أتاح حرية أكبر لانتقال المواطنين العرب واستحداث اجراءات أكثر مرونة لتخفيف القيود.

وأشارت الدراسة الى خصائص السياحة بين البلدان العربية وقالت ان قيمة الاستثمارات السياحية بين الدول العربية قد ارتفعت في عام ١٩٨٨ بنسبة ٢٠.١ في المئة لتبلغ ٢٤.٢ مليون دولار وبلغت نسبة مساهمة الخليجين من قيمة هذا الاستثمارات ٤٤ في المئة حيث كانت مصر وتونس واليمن اللذان ابرزت نسبة ٢٠ في المئة.

وتونس هذه الاستثمارات وارتفعت قيمة الاستثمارات في قطاع السياحة والعقارات الى حد كبير وبلغت نسبتها ٥٨.٨ في المئة من مجمل الاستثمارات التي تصل قيمتها الى ١٢٨.٥ مليون دولار وخصص القسم الأكبر منها لقطاع الفنادق والضيافة.

وقسمت الدراسة البلدان العربية الى مجموعتين متميزتين، وقالت «تضم المجموعة الأولى تلك البلدان العربية التي يقل عليها السياح الأجانب لما لها من تقاليد تاريخية عريقة ومواقع أثرية ومن هذه البلدان مصر والأردن والمغرب وتونس ويندرج اقل الجزائر وسوريا واليمن الشمالي كما ان انتهاء حرب

ماذا يعرض السياح عن طنجة وأكادير؟

تدفق الزوار المغربية رفع عدد السياح ٢٧٪ لكن عدد الأوروبيين تراجع ٤٤٪



جانب الطابع التاريخي لطنجة وراء تناقص السياح

الى توافد الزوار من دول المغرب العربي خاصة من الجزائر وتونس والذين ارتفع عددهم الاجمالي بنسبة ١٢٧٪ باضافة ٧١٤٨ أسرة خلال سنة واحدة في حين اشتهرت شركة «ليوا» اماراتية برأس مجلس ادارتها الدكتور مانت سعيد المتقبة فندق الاطلس من شركة الطيران المغربية، تمهيدا لاصلاحه في ظرف تسعة اشهر ليصبح فندقا فخما.

ورغم التحدي في عدد السياح القادمين الى اكادير فان الاحصاءات الأولية تشير الى ان عدد السياح الى المغرب تجاوز مليونين ونصف مليون سائح خلال تسعة اشهر من السنة الماضية وهو ما يوازي زيادة اجمالية في عدد السياح نسبتها ٢٧٪ بالمقارنة مع عام ١٩٨٨.

وتضع الاحصاءات السياحية الرسمية عن عدد السياح وخصياتهم ان هذه الزيادة في عدد السياح تعود

الى توافد السياح من دول المغرب العربي خاصة من الجزائر وتونس والذين ارتفع عددهم الاجمالي بنسبة ١٢٧٪ باضافة ٧١٤٨ أسرة خلال سنة واحدة في حين اشتهرت شركة «ليوا» اماراتية برأس مجلس ادارتها الدكتور مانت سعيد المتقبة فندق الاطلس من شركة الطيران المغربية، تمهيدا لاصلاحه في ظرف تسعة اشهر ليصبح فندقا فخما.

ورغم التحدي في عدد السياح القادمين الى اكادير فان الاحصاءات الأولية تشير الى ان عدد السياح الى المغرب تجاوز مليونين ونصف مليون سائح خلال تسعة اشهر من السنة الماضية وهو ما يوازي زيادة اجمالية في عدد السياح نسبتها ٢٧٪ بالمقارنة مع عام ١٩٨٨.

وتضع الاحصاءات السياحية الرسمية عن عدد السياح وخصياتهم ان هذه الزيادة في عدد السياح تعود

الى توافد السياح من دول المغرب العربي خاصة من الجزائر وتونس والذين ارتفع عددهم الاجمالي بنسبة ١٢٧٪ باضافة ٧١٤٨ أسرة خلال سنة واحدة في حين اشتهرت شركة «ليوا» اماراتية برأس مجلس ادارتها الدكتور مانت سعيد المتقبة فندق الاطلس من شركة الطيران المغربية، تمهيدا لاصلاحه في ظرف تسعة اشهر ليصبح فندقا فخما.

ورغم التحدي في عدد السياح القادمين الى اكادير فان الاحصاءات الأولية تشير الى ان عدد السياح الى المغرب تجاوز مليونين ونصف مليون سائح خلال تسعة اشهر من السنة الماضية وهو ما يوازي زيادة اجمالية في عدد السياح نسبتها ٢٧٪ بالمقارنة مع عام ١٩٨٨.

وتضع الاحصاءات السياحية الرسمية عن عدد السياح وخصياتهم ان هذه الزيادة في عدد السياح تعود

الى توافد السياح من دول المغرب العربي خاصة من الجزائر وتونس والذين ارتفع عددهم الاجمالي بنسبة ١٢٧٪ باضافة ٧١٤٨ أسرة خلال سنة واحدة في حين اشتهرت شركة «ليوا» اماراتية برأس مجلس ادارتها الدكتور مانت سعيد المتقبة فندق الاطلس من شركة الطيران المغربية، تمهيدا لاصلاحه في ظرف تسعة اشهر ليصبح فندقا فخما.

ورغم التحدي في عدد السياح القادمين الى اكادير فان الاحصاءات الأولية تشير الى ان عدد السياح الى المغرب تجاوز مليونين ونصف مليون سائح خلال تسعة اشهر من السنة الماضية وهو ما يوازي زيادة اجمالية في عدد السياح نسبتها ٢٧٪ بالمقارنة مع عام ١٩٨٨.

وتضع الاحصاءات السياحية الرسمية عن عدد السياح وخصياتهم ان هذه الزيادة في عدد السياح تعود

اخبار السياحة

١٥ مليونيرا انجليزيا يمارسون رياضة برماية في الأناضول والقاهرة

القاهرة: «الشرق الأوسط»

يصل الى مصر خلال الشهر المقبل ١٥ مليونيرا انجليزيا لمارسة نوع جديد من الرياضة تعرف باسم الرياضة البرمائية وهي تشمل الاجازة بين القاهرة وابو سنبل وانفتحت احدى شركات السياحة على تنفيذ ٤ رحلات من هذه النوع للبرمائيات الانجليز تستغرق الرحلة عشرة ايام يتم خلالها الايام والظواهر فوق بحيرة ناصر بحدود وقرية اوسن السياحية والتنقل ما بين مطارات الانصهر واسوان وبامبا في القاهرة.

الخليج يمطي ١٥ من عمليات «مصر للطيران»

دبي: «الشرق الأوسط»

افتتحت شركة «مصر للطيران» مكتبها الجديد في دبي الذي يعتبر أكبر مكتب للشركة خارج الأراضي المصرية وقال محمد فهم ريان رئيس مجلس ادارة «مصر للطيران» ان منطقة الخليج تمطي ١٥٪ من اجمالي عمليات الشركة المصرية وذكر ان ميزانية الشركة في العام ١٩٨٩ بلغت ١٥٠٠ مليون جنيه مصري، وبلغت ارباحها ٨٨٠ مليون جنيه.

شركة بريطانية تلون باستثمار «هيكوتون» النيل

لندن: «الشرق الأوسط»

حصلت إحدى شركات الفنادق البريطانية (وهي شركة «ويونا») على عقد استثمار فندق هيكوتون - النيل لمدة ٢٥ سنة.

ودعت الاستثمار مبلغ ٢٢ مليون دولار للحكومة المصرية، ويعتبر الفندق الذي يحسب على ٢٢٠ غرفة، ويقع بالقرب من «غارون سيتي» أحد أهم المعالم الفندقية في العاصمة المصرية.

وكيل وزارة السياحة المصري - الشرق الأوسط

اهتمام بالسياحة العلاجية وجهلات تفتيشية لمنع استفلال السائحين

القاهرة: «الشرق الأوسط»

قررت وزارة السياحة المصرية الاهتمام بالسياحة العلاجية وتطوير الخدمات في الأماكن المختصة للسياحة العلاجية في مختلف المحافظات.

ومصر حمدي الشامي وكيل اول وزارة السياحة بان تزايد اقبال السياح العرب والاجانب على زيارة أماكن السياحة العلاجية يؤكد السعة العالمية التي اكتسبتها مصر في هذا المجال. وأضاف ان أماكن السياحة العلاجية منتشرة في جميع محافظات مصر من القاهرة الى اسوان ويمكن لسياح مصريين الاستثمار بوزارة هذه الأماكن وأيضا للاستشفاء من بعض الأمراض مشيرا الى انه يوجد ركن للاستشفاء من أمراض الفصائل بالقرب من جزيرة الشبان في اسوان، كما يوجد مركز العلاج الطبيعي في منطقة المريوطية بالقرب من رأس البر في محافظة دمياط على ساحل البحر المتوسط وهي تعد من مناطق العلاج الطبيعي المهمة حيث تتميز بالرمال الناعمة التي تحتوي على مادة الثوريوم المستخدمة في علاج الأمراض الروماتيزم والتهرس.

وأضاف انه تم إنشاء أحدث مركز للعلاج الطبيعي في هذه المنطقة وفيه قسم خاص بالتمرين في رمال الصحراء وهي اعمت الوسائل للتخلص من أمراض الروماتيزم وهناك في المركز ١٢ شاليها توفر كل الخدمات للزوار. كما يوجد قسم آخر للعلاج بالأجور حسب تشخيص كل حالة.

وأضاف ان وزارة السياحة المصرية تشجع كل حالات الزيارات التي يهتم بها السياح العرب حيث تنتشر هذه العيون في مناطق كثيرة في



تقديم تسييلات للسائحين العرب والاجانب

هيئة وطنية للترويج وخطة عمل جديدة للملكية الأردنية

الأردن يمطي دفعة جديدة للقطاع السياحي

عمان: «الشرق الأوسط»
من ليلى ديب

خطوط جديدة، كما ستقوم ببيع بعض طائراتها وتعتبر عدد آخر.

وقرر الأردن اعطاء دفعة جديدة لقطاع السياحة عبر مجموعة من الاجراءات التي استهدفت تركيز جهود القطاع السياحي والترويجي. وفي الوقت نفسه اعادته تجميع اوضاع شركة الطيران الملكية الأردنية وخطة عملها، ولاسيما مساهمتها في ترويج وتنمية السياحة الأردنية.

وهي هذا الاطار تم اخيرا تشكيل هيئة استشارية جديدة تضم عددا من العاملين في القطاع الخاص في مجال السياحة والخطوط الملكية الأردنية ووزارة السياحة بحيث يكون لها مسئول خاص تشترك فيه المجموعات الثلاث بالتساوي بمبلغ ١٠٠ ألف دينار لكل طرف ويؤثر ان ترفع المساهمة الى ٢٠٠ ألف دينار مستقبلا.

وقال وزير السياحة الاردني عبد الكريم الكباريتي ان وزارة التخطيط تساهم بنفس المبلغ ايضا من خلال برنامج المساعدات الأمريكي. وسيكون من أولى مهام الهيئة تنفيذ مشروع الترويج السياحي للأردن الذي هو ضمن خطة متكاملة تشكك الوزارة على وضعها عام ١٩٩٠.

اما البند الثاني في هذه الخطة فهو اعداد خريطة توضح المناطق السياحية القابلة للتطوير في الأردن وتحديث الاحكام التي تنظم طريقة استثمارها.

«والاستثمار» وذكر الوزير ان مبلغ الاستثمارات المقترحة قد يبلغ ٢٠٠ مليون دولار.

وتأمل الوزارة ان تكون الدراسات المبذولة قد جهزت قبل نهاية شهر ابريل (نيسان) المقبل. وهي تعد لعقد ندوة يدرى اليها العاملون في مجال السياحة العربية والدولية ويعاها الملك حسين في مايو (ايار) المقبل.

وستقام في المرحلة الأولى من الخطة اربعة فنانق في منطقة البشراء بتكلفة ١٠ ملايين دينار. بالإضافة الى فندقين في العقبة بسعة ٥٥٠ غرفة، كما ستقوم وزارة السياحة بأشياء عدة استراتيجيات سياحية.

اعادة تقييم على مسعيد آخر علمت «الشرق الأوسط» ان الخطوط الملكية الأردنية تسعى لوضع خطة مستقبلية تركز على اعادة مكنة حجم الاستقبال الصافي حسب الحاجة. وستعيد المؤسسة النظر في بعض خطوطها. ومن المنتظر ان تعالج بعضها وتدمج أخرى وتنشئ.

وقرر الأردن اعطاء دفعة جديدة لقطاع السياحة عبر مجموعة من الاجراءات التي استهدفت تركيز جهود القطاع السياحي والترويجي. وفي الوقت نفسه اعادته تجميع اوضاع شركة الطيران الملكية الأردنية وخطة عملها، ولاسيما مساهمتها في ترويج وتنمية السياحة الأردنية.

وهي هذا الاطار تم اخيرا تشكيل هيئة استشارية جديدة تضم عددا من العاملين في القطاع الخاص في مجال السياحة والخطوط الملكية الأردنية ووزارة السياحة بحيث يكون لها مسئول خاص تشترك فيه المجموعات الثلاث بالتساوي بمبلغ ١٠٠ ألف دينار لكل طرف ويؤثر ان ترفع المساهمة الى ٢٠٠ ألف دينار مستقبلا.

وقال وزير السياحة الاردني عبد الكريم الكباريتي ان وزارة التخطيط تساهم بنفس المبلغ ايضا من خلال برنامج المساعدات الأمريكي. وسيكون من أولى مهام الهيئة تنفيذ مشروع الترويج السياحي للأردن الذي هو ضمن خطة متكاملة تشكك الوزارة على وضعها عام ١٩٩٠.

اما البند الثاني في هذه الخطة فهو اعداد خريطة توضح المناطق السياحية القابلة للتطوير في الأردن وتحديث الاحكام التي تنظم طريقة استثمارها.

«والاستثمار» وذكر الوزير ان مبلغ الاستثمارات المقترحة قد يبلغ ٢٠٠ مليون دولار.

وتأمل الوزارة ان تكون الدراسات المبذولة قد جهزت قبل نهاية شهر ابريل (نيسان) المقبل. وهي تعد لعقد ندوة يدرى اليها العاملون في مجال السياحة العربية والدولية ويعاها الملك حسين في مايو (ايار) المقبل.

وستقام في المرحلة الأولى من الخطة اربعة فنانق في منطقة البشراء بتكلفة ١٠ ملايين دينار. بالإضافة الى فندقين في العقبة بسعة ٥٥٠ غرفة، كما ستقوم وزارة السياحة بأشياء عدة استراتيجيات سياحية.

اعادة تقييم على مسعيد آخر علمت «الشرق الأوسط» ان الخطوط الملكية الأردنية تسعى لوضع خطة مستقبلية تركز على اعادة مكنة حجم الاستقبال الصافي حسب الحاجة. وستعيد المؤسسة النظر في بعض خطوطها. ومن المنتظر ان تعالج بعضها وتدمج أخرى وتنشئ.

وستقام في المرحلة الأولى من الخطة اربعة فنانق في منطقة البشراء بتكلفة ١٠ ملايين دينار. بالإضافة الى فندقين في العقبة بسعة ٥٥٠ غرفة، كما ستقوم وزارة السياحة بأشياء عدة استراتيجيات سياحية.



الانار السياحية تجتذب نسبة كبيرة من السياح الأوروبيين

الخليج سيؤدي على الأرجح الى تجديد الاهتمام الأجنبي بالعراق لتاريخه العريق وحضارة القديمة كما ان قرب بعض هذه البلدان الى أوروبا اعطاهم السياحي في زيادة أسعار البضائع والخدمات المحلية الفاترة الأمر الذي يؤثر على المجتمع المحلي كما انه لا بد من اللجوء لاستيراد من الخارج لتلبية متطلبات الزائر الأجنبي التي لا تفي الصناعات المحلية بها.

واكدت الدراسة ان نمو السياحة بين الدول العربية كان في الواقع عموما بارزا في تطوير القطاع السياحي في العالم العربي على امتداد العامين الماضيين وعزت ذلك الى تأسيس المجموعتين الاقتصادييتين العربيتين الجديتين، الا وهما اتحاد المغرب العربي، ومجلس التعاون العربي وتوقيع المجموعة العربية وهي مجلس التعاون الخليجي، مما أتاح حرية أكبر لانتقال المواطنين العرب واستحداث اجراءات أكثر مرونة لتخفيف القيود.

وأشارت الدراسة الى خصائص السياحة بين البلدان العربية وقالت ان قيمة الاستثمارات السياحية بين الدول العربية قد ارتفعت في عام ١٩٨٨ بنسبة ٢٠.١ في المئة لتبلغ ٢٤.٢ مليون دولار وبلغت نسبة مساهمة الخليجين من قيمة هذا الاستثمارات ٤٤ في المئة حيث كانت مصر وتونس واليمن اللذان ابرزت نسبة ٢٠ في المئة.

يوم تراجع عام في أسواق الأسهم
الذهب يرتفع مستفيداً من البلبلة

لجسوم - في ترميل المناخ السليبي
للبوصة.

وغيرناقتفوت اقل مؤشـر
«دكس» بعد نهاية اقل مؤشـر
قبلته في نيويورك. تراجعا بمقدار
٢,١١ نقطة أو ٢,١١ في المائة عن اقل
يوم الثلاثاء ١٤١٦,١٧٦٦ نقطة.

في باريس استقرت «كاك»
على ظهر بمقدار ١٢,٨٠٢ نقطة فقط
الأسهم في استمرار في
المائة من أحياتها في جلسة التعامل بد

أجل خلا من اداء الواس ادا
شبهت بورصة طوكيو اقل مؤشـر
«نيكاي» بمقدار ١٠٠ نقطة يعكست
ببورصات اوروبا خفزة ومتخوفة سلفا
من بورصة نيويورك ستريت التي توقع
المحللون ان لا تسجل تراجعا بحدود
١٠٠ نقطة بعد ان تراجعت اسعار
السندات الحكومية الامريكىة. والقبل
نقلت المؤشـر ميخا مقدار ٢٤,٠٢٤
نقطة في ساعة واحدة من بد التعامل
في بورصة ستريت.

العملة
رغم اتجاه الدولار الانحداري افسح المجال لم يستطع العديد من المحللين تفسير تقلباته. وكانت أكثر النظريات رواجاً تلك القائلة ان هناك سلفاً من اداء «دول» ستريت. غير ان الملفت افسح المجال لصعيد رغم الدولار ان تقلبات سعره، وان اقتصر على هامش ضيق، تشير بهوامز الانشعاعات التي تكاثرت وتفاضت ايضاً.

في اسواق الصرف في طوكيو بلغ سعر الدولار 106.42 الين، في 26 ايلول 1988.

العميد من المؤسسات الاستثمارية العالمية في البورصة اليابانية بانتظار التحويلات المالية والاقتصادية والتفدية. ومع اعلان اعادة طائفة التواصل بين الاسواق في اوجاد كفتال ك سدق من الاسواق المالية تتراكم في حدوث من سوق طوكيو ومما سيجدث في سوق نيويورك. وقد ضغطت سوق طوكيو على اسواق الشرق الاقصى فترجع مؤشرو سوق مومبي كونج بمقدار ١١,٦٠٠ نقطة ليعتدل على ٢٧٥٦,٢٥ نقطة وكان التراجع خفيفا عنصيا اسرعة الصينية و هبطت اسهم سراترايتايزه لانسار اسهم سنغافورة ٢٥,٤٨ نقطة ليعتدل على ١٤٩٥٠,٥٥ نقطة وتراجع بورصة سيدني بمقدار ٣,٦ نقطة ليعتدل على ١٦٦١,٢ نقطة

يوم الثلاثاء.

الذهب والنقط

تحسن سعر الذهب اسفاري اعقاب ارتفاعه الخفيف في سوق نيويورك، يوم الثلاثاء، وبيع في طوكيو بـ ١٤٤ دولارا للاونصة، اربارباعا مقداره ٧٥ سنتا عن اقبال الثلاثاء. وسامعت البلبلة التي تسود اسواق الوراق المالية والنقط في دعم الذهب، فوصل سعر الاونصة في لندن الى ١٤٠,٧٥ دولار اربارباعا ١١ دولارا عن الثلاثاء. وفي نيويورك افتتح الذهب المستعمل بـ ١٤٧,٧٠ دولار للاونصة اربارباعا ١٢ درهما عن سرقا الثلاثاء.

اما الاسواق الاربوية فلم تستأنف فقط ابداء بورصة طوكيو التي سبقتها في الافتتاح، بل ايضا بوعتاتها السبيلية لاداء سوق نيويورك، قبل انفتاحها. ولم تحيى دور المستثمرين الاربويين باقتنحت الاداءات المتراجحة وزادت من الضغوط التي تعرضت لها اسواق اوروبا.

سوق لندن افتتحت لتعامل وسط اجواء سلبية وحققت لعاية الثالثة من بعد الظهر ٣٧ نقطة بلبع مؤشر الفينانشيال تايمز ٢٢٥٤ نقطة. ولم يفلح العال الاجابى بحسد اسس الادارة قبول عملات مفرد بتجديد الادارة

[illegible]

SAUDI
- CO
SAUDI COMPUTER
المعرض الساع للكمبيوتر والرسوم البيانية
وتكنولوجيا المكتب

ما هو ثمن التقارب الألماني؟

**بون وبرلين تواجهان المستقبل
بتخوف اقتصادي متبادل**

**بون: الشرق الأوسط
من كمال حندي**

ساحل اسبانيا قبلة فوجيه، والسؤالين تصاميين لي المانيا الشرقية خلال تقاسيمها بعدد من رجال تصاد والامعمال الالان سبزال غريب ده الزوار القادمون من المانيا الغربية

عند الاشخاص التازحين من المانيا الشرقية لي المانيا الغربية منذ فتح الحدود بين الدولتين الالانيتين يزيد من ٢٠٠ شخص يوميا معظمهم من الشباب، ولي العاملة الاقتصادية والغنية الي تترك فراغا كبيرا في كافة القطاعات الاقتصادية والاشغال الساعية والزراعي والخدمات العامة فتلنا

في ألمانيا الشرقية كان يؤدي إلى تدهور المواقف الاقتصادية في البلاد، لأن الذي لا ترجح له ألمانيا الغربية بل تخشاه بالخطر ما يجعلها من أسياسها الضخمة لا سيما على صعيد الميوليين والخصم التقني، وبشكل الميوليين الاقتصاديون في ألمانيا الغربية وخبراء وزارة الاقتصاد الألمانية في من وضع خطة اقتصادية شاملة لدعم الاقتصاد ألمانيا والتعاون على القريب والبعيد، تقدم بالدرجة الأولى على تشجيع أسس الاقتصاد الحر وتجديد المرافق الاقتصادية في ألمانيا الشرقية من خلال التدخل فيها مباشرة، وعقد اتفاقيات ثنائية على الاستثمارات والقروض التي يمكن لبلد أن تقسمها إلى برلين الشرقية، ومنح ضمانات مالية لتأمين تصريف المنتجات الزراعية والصناعة الألمانية الشرقية، وتقديم المساعدات والقروض اللازمة لتطوير المرافق الاقتصادية والصناعية الأساسية في البلاد، ما فتح المجال لزيادة ارتباط اقتصاد ألمانيا الشرقية بالاقتصاد الأوروبي والجمعية الأوروبية على طراز قيام السوق الأوروبية الشاملة عام ١٩٩٢.

وأكد انقضاء فترة الجفر العربية السابقة التي رافقت انهيار دار برلين وفتح الحدود بين الدولتين اللاتينيتين ورحيل اللذين من سكان اللاتينية الشرقية إلى اللاتينية الغربية للتحقق بمساهمة الانجازات التي حققتها خلال اربعين سنة. والمجرة الاقتصادية اللاتينية، للشهرة، التي تدل عليها اللاتينية، والصناعات الثقيلة وحسابات الأرباح والأضرار، ومخاوف اللاتينية الشرقية من الذوبان والزوال هنا وهناك لللاتينية الغربية من تدهور أوضاعهم، لم تكن تتوقعها هذه الصورة السخيفة للفقراء والفاسدين ولا بها من فترة معينة لاستيعابهم وعضهم.

ولعل اطرف تصوير لشبكة الدولتين اللاتينيتين حاليًا هو تعليق أحد الصحفيين اللاتين في بين على انهيار الاتحاد السوفيتي الفاسد بينهما في التاسع من نوفمبر (تشرين الثاني) الماضي الذي شبه فيه الوضع الحالي بموقف الرجل الغني الذي تقرب به فجأة مسيحية قديمة لم يقابلها منذ اربعين سنة.

السعودي ٩٠ معرض الكمبيوتر السعودي ٩٠

SAUDI
-COM

SAUDI COMPUTER

المعرض السابع للكمبيوتر والرسوم البيانية
وتكنولوجيا المكتب

١٤هـ الموافق ٢٨ يناير - ١ فبراير ١٩٩٠ م
مركز معارض الرياض

زوروا المعرض الرائد للاتصالات والكومبيوتر في
المملكة العربية السعودية

ساية وزارة البترول والفريد والهاتف
عضوا إلى ٩.٣٠ مساء للزوار من رجال الأعمال وتوي الاختصاص فقط
لن يمتنع بدخول الأطفال
تنظمه
شركة معارض الرياض الحديثة
٥٦٠١: الرياض ١١٥٥٤. المملكة العربية السعودية
٥٥. ١٤ فاكس ٤٨٤٦. ٥٤. تكتب ٤٠٦٣٥٩

معروض الملبوسات الإسبانية

ثمانماية ألف قطعة

تبدأ من ١٠ ريال وتنتهي بـ ٣٠٠ ريال

الآن نستمر بعرضها

مساهمة لعظم اللباس والأزياء والبياضات واللحف

* صيفي * شتوي

* ربيعي

باسعار خرافية

تكالدها صرف

بالإضافة لوصول الكثير من ملابس
الأطفال والرجالي ونفاذ معظم الألبسة النسائية
من أول وثاني يوم العرض

خلف ستان إسباني بسعر ٩٥ ريال - السور إسبانيا ٣٠٠ ريال	
بظلمون نسائي مجوهر	بسر ٣٠ ريال
بظلمون نسائي	من ١٥ وحتى ٥٠ ريال
بظلمون ولدي	من ١٥ وحتى ٥٠ ريال
بناوش أطفال	من ١٠ وحتى ٤٥ ريال
كلاسات إسبانية "تدريسي"	من ٣ نظير ١٠ ريال
بناوش نسائية	من ١٠ ريال
٢ جديتي طبعه	١٠ ريال
ماركة "شول"	من ١٥ وحتى ٦٠ ريال
فانير نسائية إسبانية	١٥ و ٢٥ ريال

بالإضافة للمزيد من التابورات والأطقم والبيجامات من النوعية الممتازة وأخير ماركات الأحذية والنشط النسائية موديلات فرنسية أهل الكهك... زيارة وأهدة هي الكبرليل

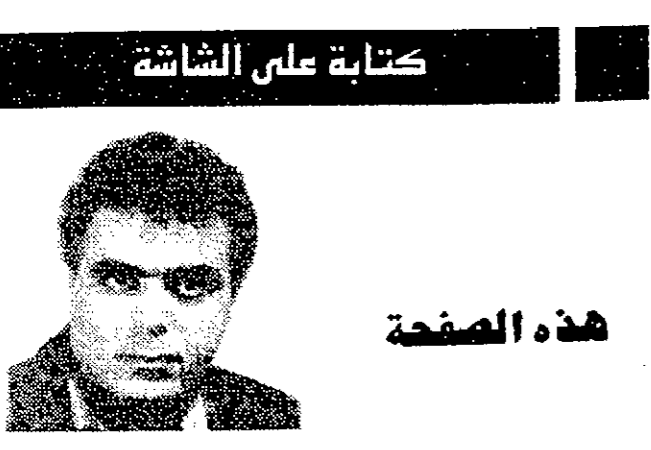
معروض الملبوسات الإسبانية

مركز الخليل التجاري - شارع السنين
قبله نقاط كورنيش السنين وفلسطين
ت: ٦٦٠٩١٦٦ / ٦٦٠٩١٦٦
فاكس: ٦٦٠٩١٦٦



« الشرق الاوسط »

وهناك شكوى من الشرطة التي
تدعي أنها تفتش على ياري...
المقصود التي...
محبها له رجال مكتب التحقيقات
الفيديري (اف بي آي)، والجدير الذي
البلد والمال الذي اقترعه للاعب
إذا كان هناك ٢٠ مليون امريكي
تعالين للخدمات، فمماذا كان ذلك
الهدف، وللاسف كان منهم
والاجابة هي ان ياري كان يخفي
ترشيح نفسه لولاية اخرى مضمونة
القبض على آلان وإيجار على العلاج
تفضل من تركه يقلت من عقابه دون
أقبل في محبة على التقطير السوء
وقد آلان من يباري ان يسير عليها.



قصي صالح الدرويش

كتابة على الصفحة

عندما شرعت في اعداد هذه الصفحة السينمائية، لم اكن اعشق ان المغامرة

سقطت، وتسلق بهذا الشكل السريع، ففي البداية كانت بالنسبة لي ذريعة لتفكك فيها على شروط العمل في الصحافة السياسية وملاحقة الاخبار، لئلا انتفع من ميدان

السينما ويجديها، وهي واثباتي المغفلة منذ الطفولة وفي البداية جاراتي الصديق الاستاذ عثمان العيمير، وقبل بان اخرج من آخر

السينما تعيدني اكثر نشاطا واكثر قدرة على العمل وفي البداية ايسم الزملاء النقاد محرورو الصفحات السينمائية في عدة صحف في

وقت واحد، واتسع قلبهم لهذا الوافد الفضولي على اساس ان سماء الرحلة ستكون

تصوير، صحيح أنهم اعتادوا على رؤيتي في مهرجانات السينما الدولية منذ عشر

سنوات ونيف، ولكنهم كانوا متحيزين ان اقبل من ارض اخرى لا بد ان يعود الى عالمه

قليل هم الذين اخذوا هذه التجربة مأخذ الجد، واعلموا بها منذ البداية، ومن بينهم

الصديقان النقادان سمير فريد وسان عبد الخالق، ومن بينهم ايضا الصديق الزميل

عبد الوهاب ولي الذي شاركني عن بعد في تفاصيل الرحلة، وعن قرب في عموم العمل

ومتابعت. واليوم، والشرق الاوسط تخطو خطوة جديدة في تطورها بدق لنا، ويتوجب علينا

ان نقت لحظة مع ما آلت اليه هذه الصفحة وما حققته، لقد أصبحت مسؤولية كبيرة،

بعد ان اعترف الجميع بشرعيتها، واكتشفوا ان الكتابة عن السينما ليست مسألة تقنية

بحت، مهم الكتاب وبعض القراء، بل هي ميدان واسع والصحة السينمائية، وقاية، وترصد، وتعرض بعض ما يكتب عن السينما، وتساعد

القارئ المهتم ان يوسع من دائرة اطلاعه في هذا الميدان، بل وتحدث بعض الكتاب وتدير

النشر على الخوض في ميدان الكتب السينمائية. ومن هذه الاواني راية مخصصة للقائوس السينمائي، التعريف بالمصطلحات،

والمن السينمائية، والخصائص العامة فيها. بقي ان نقول بان اهتمامنا بالسينما العامة، والذي يزيد احيانا عن الاهتمام

بالسينما المصرية التجارية تابع من ايركا بان الافلام المصرية في مقابل الجمجم،

سواء بالنسبة للفرجة، او للقدرة على الفهم، وذلك يعني ان نرصد التطور الانساني

فيها على ان نهتم فقط بالافلام العربية الجادة، وذات المستوى الفني، والتي تثير النقاش

وتابع ايضا من ايركا لاهمية السينما العالمية في التأثير على ثقافة العصر، سواء

باعتبارها فنا او أداة للاعلام والتماية، ونحن نحاول جهننا التوفيق بين هذا الغاية

وذلك قدر الاحسان، اي اطلاع القارئ العربي على الجديد ما قد يراه، وما لا يراه،

واملاعه على التيارات الجديدة وما تحمله من اضافات ومثبطات للفكر الانساني،

اننا نؤمن بان الجمود محال للتطور، وبين الكمال له وحده فقط، وبين النقاش بين

الأراء، والتناقض بينها هو الطريق نحو التقدم، ونحن على الرغم من سعادتنا بمعارات

الافلام، لا نحقق هذه الصفحة فائنا نريد ان نحقق ما هو افضل، ولأجل ذلك نرجح

براءة القراء وانتقاداتهم واقتراحاتهم.

ق ص الدرويش

عندما يلتقي هاري مع سالي

السينما حول الحب والصداقة بين الرجل والمرأة

وتنورا، واقل تطورا، واقل اخلاقية

يلتقيان بعد ان طلق كل منهما، وبعد ان تتعثر الحب الزوجي الاول في مشاعها

النسائية البومبية في متاعها، ووال عته النجاسة البومبية في متاعها، ووال عته

التسويج والانتساب الاول، وعبر تبادل السجون والاحساس بعدم مفرقتها لبعض

تولد صداقة بينهما، ولكن هذه الصداقة لم تكن الا قناعا لخبير برافضان الاطراف به،

الا انه ومع تطور الفارقا وتداخل الظروف يزول الرغبت تجريبيا ليستطيع الحب ان يعبر عن نفسه وما يقرر الزواج والحيادة

دون ان تنصع. وربما ايضا في افلام هذه الوجة فيلم

بلاك ايدوز الاخيرة «الحياة صاعرة كبيرة» الذي يتبعين اضافة الى السيطرة الجنسية

على الاوقات الفنية بظهور قيق وشاعري حميم، وعلى نقد في فيلم «عندما يلتقي

هاري مع سالي» ما رايتنا من شخصيات هاري مع سالي، ذلك ان فيلم بوب وايتير

يتناول على مقومات السينما التجارية «التفكيك» الأمريكية، وفيه اشياء كثيرة

مغلقة او موضوعية بغاية من اجل ارضاء مختلف شرائح المتفرجين، خصوصا وان

هذا الفيلم لا علاقة له بفيلم بوب وايتير السابقة حيث لكل فيلم من افلام شخصية

واسلوب مستقل حسب الظروف وتضروب الانتاج، وايضا حسب احساسه وتعامله

الشخصي مع الموضوع. والمعارف الغربية في تحول اسلوب

وودي آلن الى ظاهرة او موجه جديدة في السينما الأمريكية هو ان النجاش التجارية

للافلام التي تكتو او تشبه افلام وودي آلن اكبر بكثير من نجاش افلام وودي آلن نفسها

التي تتناول عن تعبير من نوع «افلام المألف» التي تتوجه الى جمهور خاص ومحدد من

المتفرجين. وتوسع دائرة جمهور هذه المواضيع هو

افلام موجهة انتاجية بالاحساس العامية والشاعرية القاضية، وكان هناك حالة اشياء

انها عقدت فديريتا على اثاره الحواس والفرانز فاضح الشرح الغربي بحاجة الى

شي جديد، وما هو الجديد غير العودة الى القديم، الى الاصل الى سؤالات المراهقين

هل يمكن ان تقوم علاقة صداقة - صداقة بين رجل وامرأة من دون ان يكون الشيطان

تألهما، وبالتفكير الى نهاية الفيلم فإن المخرج اجاب بالنفي

للتفكير في فيلم «عندما يلتقي هاري مع سالي»

عندما يلتقي هاري مع سالي

السينما حول الحب والصداقة بين الرجل والمرأة

وتنورا، واقل تطورا، واقل اخلاقية

يلتقيان بعد ان طلق كل منهما، وبعد ان تتعثر الحب الزوجي الاول في مشاعها

النسائية البومبية في متاعها، ووال عته النجاسة البومبية في متاعها، ووال عته

التسويج والانتساب الاول، وعبر تبادل السجون والاحساس بعدم مفرقتها لبعض

تولد صداقة بينهما، ولكن هذه الصداقة لم تكن الا قناعا لخبير برافضان الاطراف به،

الا انه ومع تطور الفارقا وتداخل الظروف يزول الرغبت تجريبيا ليستطيع الحب ان يعبر عن نفسه وما يقرر الزواج والحيادة

دون ان تنصع. وربما ايضا في افلام هذه الوجة فيلم

بلاك ايدوز الاخيرة «الحياة صاعرة كبيرة» الذي يتبعين اضافة الى السيطرة الجنسية

على الاوقات الفنية بظهور قيق وشاعري حميم، وعلى نقد في فيلم «عندما يلتقي

هاري مع سالي» ما رايتنا من شخصيات هاري مع سالي، ذلك ان فيلم بوب وايتير

يتناول على مقومات السينما التجارية «التفكيك» الأمريكية، وفيه اشياء كثيرة

مغلقة او موضوعية بغاية من اجل ارضاء مختلف شرائح المتفرجين، خصوصا وان

هذا الفيلم لا علاقة له بفيلم بوب وايتير السابقة حيث لكل فيلم من افلام شخصية

واسلوب مستقل حسب الظروف وتضروب الانتاج، وايضا حسب احساسه وتعامله

الشخصي مع الموضوع. والمعارف الغربية في تحول اسلوب

وودي آلن الى ظاهرة او موجه جديدة في السينما الأمريكية هو ان النجاش التجارية

للافلام التي تكتو او تشبه افلام وودي آلن اكبر بكثير من نجاش افلام وودي آلن نفسها

التي تتناول عن تعبير من نوع «افلام المألف» التي تتوجه الى جمهور خاص ومحدد من

المتفرجين. وتوسع دائرة جمهور هذه المواضيع هو

افلام موجهة انتاجية بالاحساس العامية والشاعرية القاضية، وكان هناك حالة اشياء

انها عقدت فديريتا على اثاره الحواس والفرانز فاضح الشرح الغربي بحاجة الى

شي جديد، وما هو الجديد غير العودة الى القديم، الى الاصل الى سؤالات المراهقين

هل يمكن ان تقوم علاقة صداقة - صداقة بين رجل وامرأة من دون ان يكون الشيطان

تألهما، وبالتفكير الى نهاية الفيلم فإن المخرج اجاب بالنفي

للتفكير في فيلم «عندما يلتقي هاري مع سالي»

عندما يلتقي هاري مع سالي

السينما حول الحب والصداقة بين الرجل والمرأة

وتنورا، واقل تطورا، واقل اخلاقية

يلتقيان بعد ان طلق كل منهما، وبعد ان تتعثر الحب الزوجي الاول في مشاعها

النسائية البومبية في متاعها، ووال عته النجاسة البومبية في متاعها، ووال عته



الباشينو

عليه، ويعاركه محاولا قتله بنفس الطريقة التي قتل فيها بقية الضحايا.

وفي هذه اللحظة فقط تعرف مع فرائك وفي وقت واحد بان هذا الرجل هو القاتل، وهو زوج ميلين السابق الذي

يتبعها ويقتل كل رجل تعرف عليه.. وماذا بعد.. طبعاً الصبورة تقتضي ان ينتصر الباشينو، ويقتل القاتل من دون

ان يريد ذلك، ويتوقف عن الشر، وقد ولد رجل آخر فيه ملي، بالصبيوة والحساسية والاقبال على الحياة، رجل

جديد عرف الحب.. وذاق قطرات من بحر. وفي اللحظة التي يتأكد فيها فرائك بان حبها، يتأكد ايضا

بانها المجرمة المطلوبة، ويتركها تذهب، لا تقسم كيف يمكن لرجل ان يداعبها قبل لحظة ثم يترى عليها بعنف

وسينها في خزانة اثناس بعد لحظة اخرى، وفراكت يستجيب لوازع الفتش والاحباط ويتركها تذهب، تماما كما

حدث عندما رفض ان ياخذ لها بصماتها عن كرب المصير الذي شرته في شقته، ولكن القصة شات ان تكون

الحبكة اكثر قوة وقدرة على المفاجأة، فيمنها ينهار فرائك في فراشه وحيدا لا يعرف ماذا يفعل بعد ان تركها تذهب،

بفاجأ بالباب يقرع ويرجل ضخم يهجم عليه، ويتركها تذهب، ويتأكد ايضا بانها المجرمة المطلوبة، ويتركها تذهب، لا تقسم كيف يمكن لرجل ان يداعبها قبل لحظة ثم يترى عليها بعنف

وسينها في خزانة اثناس بعد لحظة اخرى، وفراكت يستجيب لوازع الفتش والاحباط ويتركها تذهب، تماما كما حدث عندما رفض ان ياخذ لها

بصماتها عن كرب المصير الذي شرته في شقته، ولكن القصة شات ان تكون الحبكة اكثر قوة وقدرة على المفاجأة، فيمنها ينهار فرائك في فراشه وحيدا لا

يعرف ماذا يفعل بعد ان تركها تذهب، بفاجأ بالباب يقرع ويرجل ضخم يهجم عليه، ويتركها تذهب، ويتأكد ايضا بانها المجرمة المطلوبة، ويتركها تذهب، لا تقسم كيف يمكن لرجل ان يداعبها قبل لحظة ثم يترى عليها بعنف

وسينها في خزانة اثناس بعد لحظة اخرى، وفراكت يستجيب لوازع الفتش والاحباط ويتركها تذهب، تماما كما حدث عندما رفض ان ياخذ لها بصماتها عن كرب المصير الذي شرته في شقته، ولكن القصة شات ان تكون

الحبكة اكثر قوة وقدرة على المفاجأة، فيمنها ينهار فرائك في فراشه وحيدا لا يعرف ماذا يفعل بعد ان تركها تذهب، بفاجأ بالباب يقرع ويرجل ضخم يهجم عليه، ويتركها تذهب، ويتأكد ايضا بانها المجرمة المطلوبة، ويتركها تذهب، لا تقسم كيف يمكن لرجل ان يداعبها قبل لحظة ثم يترى عليها بعنف

وسينها في خزانة اثناس بعد لحظة اخرى، وفراكت يستجيب لوازع الفتش والاحباط ويتركها تذهب، تماما كما حدث عندما رفض ان ياخذ لها بصماتها عن كرب المصير الذي شرته في شقته، ولكن القصة شات ان تكون

الحبكة اكثر قوة وقدرة على المفاجأة، فيمنها ينهار فرائك في فراشه وحيدا لا يعرف ماذا يفعل بعد ان تركها تذهب، بفاجأ بالباب يقرع ويرجل ضخم يهجم عليه، ويتركها تذهب، ويتأكد ايضا بانها المجرمة المطلوبة، ويتركها تذهب، لا تقسم كيف يمكن لرجل ان يداعبها قبل لحظة ثم يترى عليها بعنف

وسينها في خزانة اثناس بعد لحظة اخرى، وفراكت يستجيب لوازع الفتش والاحباط ويتركها تذهب، تماما كما حدث عندما رفض ان ياخذ لها بصماتها عن كرب المصير الذي شرته في شقته، ولكن القصة شات ان تكون

الحبكة اكثر قوة وقدرة على المفاجأة، فيمنها ينهار فرائك في فراشه وحيدا لا يعرف ماذا يفعل بعد ان تركها تذهب، بفاجأ بالباب يقرع ويرجل ضخم يهجم عليه، ويتركها تذهب، ويتأكد ايضا بانها المجرمة المطلوبة، ويتركها تذهب، لا تقسم كيف يمكن لرجل ان يداعبها قبل لحظة ثم يترى عليها بعنف

وسينها في خزانة اثناس بعد لحظة اخرى، وفراكت يستجيب لوازع الفتش والاحباط ويتركها تذهب، تماما كما حدث عندما رفض ان ياخذ لها بصماتها عن كرب المصير الذي شرته في شقته، ولكن القصة شات ان تكون

الحبكة اكثر قوة وقدرة على المفاجأة، فيمنها ينهار فرائك في فراشه وحيدا لا يعرف ماذا يفعل بعد ان تركها تذهب، بفاجأ بالباب يقرع ويرجل ضخم يهجم عليه، ويتركها تذهب، ويتأكد ايضا بانها المجرمة المطلوبة، ويتركها تذهب، لا تقسم كيف يمكن لرجل ان يداعبها قبل لحظة ثم يترى عليها بعنف

وسينها في خزانة اثناس بعد لحظة اخرى، وفراكت يستجيب لوازع الفتش والاحباط ويتركها تذهب، تماما كما حدث عندما رفض ان ياخذ لها بصماتها عن كرب المصير الذي شرته في شقته، ولكن القصة شات ان تكون

الحبكة اكثر قوة وقدرة على المفاجأة، فيمنها ينهار فرائك في فراشه وحيدا لا يعرف ماذا يفعل بعد ان تركها تذهب، بفاجأ بالباب يقرع ويرجل ضخم يهجم عليه، ويتركها تذهب، ويتأكد ايضا بانها المجرمة المطلوبة، ويتركها تذهب، لا تقسم كيف يمكن لرجل ان يداعبها قبل لحظة ثم يترى عليها بعنف

وسينها في خزانة اثناس بعد لحظة اخرى، وفراكت يستجيب لوازع الفتش والاحباط ويتركها تذهب، تماما كما حدث عندما رفض ان ياخذ لها بصماتها عن كرب المصير الذي شرته في شقته، ولكن القصة شات ان تكون

الحبكة اكثر قوة وقدرة على المفاجأة، فيمنها ينهار فرائك في فراشه وحيدا لا يعرف ماذا يفعل بعد ان تركها تذهب، بفاجأ بالباب يقرع ويرجل ضخم يهجم عليه، ويتركها تذهب، ويتأكد ايضا بانها المجرمة المطلوبة، ويتركها تذهب، لا تقسم كيف يمكن لرجل ان يداعبها قبل لحظة ثم يترى عليها بعنف

وسينها في خزانة اثناس بعد لحظة اخرى، وفراكت يستجيب لوازع الفتش والاحباط ويتركها تذهب، تماما كما حدث عندما رفض ان ياخذ لها بصماتها عن كرب المصير الذي شرته في شقته، ولكن القصة شات ان تكون

الحبكة اكثر قوة وقدرة على المفاجأة، فيمنها ينهار فرائك في فراشه وحيدا لا يعرف ماذا يفعل بعد ان تركها تذهب، بفاجأ بالباب يقرع ويرجل ضخم يهجم عليه، ويتركها تذهب، ويتأكد ايضا بانها المجرمة المطلوبة، ويتركها تذهب، لا تقسم كيف يمكن لرجل ان يداعبها قبل لحظة ثم يترى عليها بعنف

وسينها في خزانة اثناس بعد لحظة اخرى، وفراكت يستجيب لوازع الفتش والاحباط ويتركها تذهب، تماما كما حدث عندما رفض ان ياخذ لها بصماتها عن كرب المصير الذي شرته في شقته، ولكن القصة شات ان تكون

الحبكة اكثر قوة وقدرة على المفاجأة، فيمنها ينهار فرائك في فراشه وحيدا لا يعرف ماذا يفعل بعد ان تركها تذهب، بفاجأ بالباب يقرع ويرجل ضخم يهجم عليه، ويتركها تذهب، ويتأكد ايضا بانها المجرمة المطلوبة، ويتركها تذهب، لا تقسم كيف يمكن لرجل ان يداعبها قبل لحظة ثم يترى عليها بعنف

وسينها في خزانة اثناس بعد لحظة اخرى، وفراكت يستجيب لوازع الفتش والاحباط ويتركها تذهب، تماما كما حدث عندما رفض ان ياخذ لها بصماتها عن كرب المصير الذي شرته في شقته، ولكن القصة شات ان تكون

الحبكة اكثر قوة وقدرة على المفاجأة، فيمنها ينهار فرائك في فراشه وحيدا لا يعرف ماذا يفعل بعد ان تركها تذهب، بفاجأ بالباب يقرع ويرجل ضخم يهجم عليه، ويتركها تذهب، ويتأكد ايضا بانها المجرمة المطلوبة، ويتركها تذهب، لا تقسم كيف يمكن لرجل ان يداعبها قبل لحظة ثم يترى عليها بعنف

وسينها في خزانة اثناس بعد لحظة اخرى، وفراكت يستجيب لوازع الفتش والاحباط ويتركها تذهب، تماما كما حدث عندما رفض ان ياخذ لها بصماتها عن كرب المصير الذي شرته في شقته، ولكن القصة شات ان تكون

الحبكة اكثر قوة وقدرة على المفاجأة، فيمنها ينهار فرائك في فراشه وحيدا لا يعرف ماذا يفعل بعد ان تركها تذهب، بفاجأ بالباب يقرع ويرجل ضخم يهجم عليه، ويتركها تذهب، ويتأكد ايضا بانها المجرمة المطلوبة، ويتركها تذهب، لا تقسم كيف يمكن لرجل ان يداعبها قبل لحظة ثم يترى عليها بعنف

وسينها في خزانة اثناس بعد لحظة اخرى، وفراكت يستجيب لوازع الفتش والاحباط ويتركها تذهب، تماما كما حدث عندما رفض ان ياخذ لها بصماتها عن كرب المصير الذي شرته في شقته، ولكن القصة شات ان تكون

الحبكة اكثر قوة وقدرة على المفاجأة، فيمنها ينهار فرائك في فراشه وحيدا لا يعرف ماذا يفعل بعد ان تركها تذهب، بفاجأ بالباب يقرع ويرجل ضخم يهجم عليه، ويتركها تذهب، ويتأكد ايضا بانها المجرمة المطلوبة، ويتركها تذهب، لا تقسم كيف يمكن لرجل ان يداعبها قبل لحظة ثم يترى عليها بعنف

الباشينو يعود الى السينما اكثر نضجا ويستعد "العرب" رقم ٢

”بحر الحب“ فيلم رومانطيقي عن الجريمة

أن ترى اذا كان تطور مايكل كورليوني في العراب (الثالث) يلتقي مع تطور شخصيتي في هذه السنوات، مكالنا تطور على حدة.

ويضيف الباشينو بأنه خلال السنوات الأربع الماضية مثل واخرج عدة مسرحيات، ان انه لم يكن قد اتخذ قرارا بالانتماء عن السينما، ولكنه كان يؤجل المشاريع التي تعرض عليه، او بشكل لا واع يجد فيها مواهب ضعيف ودرائع لرغبتها، ولكنه في حمأة العمل لم يشعر بالوقت الذي يمر، والذي يمر بسرعة مذهلة.

وعن سبب قبوله التمثيل في «بحر الحب» يقول: «ان كاتب السيناريو ريتشارد برايس (وهو الذي كتب فيلم «مين القنود») يهتم كثيرا ببناء الشخصيات، وعندما افرا سيناريو فإن اهتمامي ينصب على الشخصيات.. واقتصد بالشخصيات هنا المشاكل والتناقضات التي تعيشها والاختراعات التي تتخنها، وشخصية فرائك كير في «بحر الحب» لها عدة جوانب، وهذا يعني بالنسبة لي ان هناك اشياء على ابداعها او ايجادها او اضافتها في هذه الشخصية، وقد جاء هذا السيناريو في مرحلة من عمري اريد فيها ان اعمل.. وان اعمل كثيرا».

ولم يخطئ، الباشينو في قناعة السيناريو، في تصور الشخصية، فقد وجد فيها مصارح مهمة للتعبير عن موهبته ولعنايته الفنية، وان لم تستوعب كية موهبته، ولم يخطئ، الذين ترقبوا عودة الباشينو الى السينما، فقد رأينا الباشينو آخر.. صحيح ليس جديدا كل الجدة، ليس منافسا للباشينو الذي نعرفه، ولكن مختلف عنه.

انه الباشينو اكثر نضجا في الملاح وفي الفطرات وفي الحركة وفي القدرة على التعبير، فطلة مدة الفيلم وفرائك كير (اسم الباشينو في الفيلم) يشهدنا اليه، وهو يجيد الحب وشبكة الحياة حوله براعة مذهلة.

فرائك كير في «بحر الحب» مفتش بوليس في الخمسين من عمره، صانع الى درجة الهامشية، فبعد عشرين عاما فقسها في سلك الشرطة، وجد نفسه وحيدا، وقد تركته زوجته لا شيء، معاملة لها لتتزوج لحد زمان، طلة هذه السنوات لم يكن هناك شيء مما في حياته سوى العمل، واليوم لا يجد الحساسية الكافية للعمل، وليس امامه يدبل آخر، لم يعد لديه ما يشده للعمل، وربما ما يشده للحياة ايضا، واذا بداري ازمته بالامان على الشر فإنه يهرب من وحدته في ايقاع سطحي لعلاقاته الانفية المحدودة ايضا، بينما يتطلع بصعوبة لطبقات وتساؤلات ومداعبات زملائه القليلة التي تمنح الى ضرورة ان يتقاعد عن العمل، ويتمتع بالتقاعد، ولكن لماذا كان يمكن ان يتمتع رجل بلا عائلة ولا اصدقاء ولا مستقبل ويكاد يكون بلا ماض ايضا.

ليس في مواضع فرائك كير ما يقود الى شخصية رجل البوليس المرفوف في السينما الأمريكي، باستثناء بعض ملامح الشبه بالفتش

في هذه الاثناء، يتابع فيلم ليالي ابن اوي، ليعد الطيف عبد الحميد نجاحه الكبير في صالات العرض الحكومية حيث يلقي اقبالا حاصريا كبيرا منذ عدة اسابيع، الامر الذي يسببه على السماح بعرض فيلم «بحر الحب» لأسامة محمد وهو خريج آخر لمدى السينما الموسكوفا.

واما سمير فريد فخرج «حالة النصف متر» بعد ما تصوير مسلسل تلفزيوني، ولتعلق تلك بميم حتى ومات البي.

ولقد انت موجه افلام هؤلاء المخرجين الشبان (سبيا) الى توليد ديناميكية مهمة في السينما السورية استطاع المخرجون عن الثقافة ان يلمسوا ابعادها من خلال الناجحات والحوادث التي حقتتها هذه الافلام في المهرجانات الدولية وفي مهرجان دمشق الاخير نقلت اخبار ماغدا ان مجلس الوزراء سيخصص للسينما السورية مئة اضافة لثمنها ٢٠ مليون ليرة، وهو مبلغ يسمح لجميع المخرجين السوريين باخراج

السينما السورية بمسرحياتها، سبيدا تصوير فيلم الجديد «اعلان المدينة» في منتصف شهر ابريل (شباط) المقبل على اساس ان السبولة المالية التي يتنظرها ملص منذ شهرين ستوفر في ذلك التاريخ.

وحسب ان بلعن محمد ملص عن الممثلين الذين اخذواهم لاد، دور البطولة وهذا يعني انه، اما انه لم يستقر بعد على اختيار الممثلين كما يقول الفريق منه، وهذا امر غريب بالنسبة لخروج سبيدا التصوير بعد اسبوعين، وهو يحضر لفيلمه منذ سنوات، واما ان ذلك ينسجم مع شخصيته المنطوية الباطنية، لا تريد الاصحاح عن اختياراته، حفاظا على المفاجأة او خوفا من عين المصور، او من ان يسرق الاسماء مخرج آخر.

والحروف ان محمد ملص قد حقق نجاحا وشهرة عربية ودولية كبيرين بفيلمه الاول «اصلام المدينة» المأخوذ عن سيرته الذاتية والتي كتبها.

وهو في هذا الفيلم يؤكد على الميعة، رابطا بين ذاكرة الفردية الشخصية والذاكرة الجماعية الوطنية، ليوثته «القطيرة»، ويصلل نجاح «احلام المدينة» استطاع محمد ملص ان يحصل على مساهمات فرنسية مالية في انتاج الفيلم.

ومن جهة اخرى يستخرج السينما الشاب وراض شيا لتقديم سيناريو فيلمه الاول الى مدينة الاسكندرية ليتخرج تركب رسالته فخرية محمد السينما في موسكو، حيث من المتوقع ان ينتهي رسالته ريمون من مونتاج فيلمه الذي سوره في مدينة حماة، والذي تنتظره الاوساط السينمائية السورية والمقاتلة للسينما السورية باهتمام كبير.

وفي هذه الاثناء، يتابع فيلم ليالي ابن اوي، ليعد الطيف عبد الحميد نجاحه الكبير في صالات العرض الحكومية حيث يلقي اقبالا حاصريا كبيرا منذ عدة اسابيع، الامر الذي يسببه على السماح بعرض فيلم «بحر الحب» لأسامة محمد وهو خريج آخر لمدى السينما الموسكوفا.

واما سمير فريد فخرج «حالة النصف متر» بعد ما تصوير مسلسل تلفزيوني، ولتعلق تلك بميم حتى ومات البي.

ولقد انت موجه افلام هؤلاء المخرجين الشبان (سبيا) الى توليد ديناميكية مهمة في السينما السورية استطاع المخرجون عن الثقافة ان يلمسوا ابعادها من خلال الناجحات والحوادث التي حقتتها هذه الافلام في المهرجانات الدولية وفي مهرجان دمشق الاخير نقلت اخبار ماغدا ان مجلس الوزراء سيخصص للسينما السورية مئة اضافة لثمنها ٢٠ مليون ليرة، وهو مبلغ يسمح لجميع المخرجين السوريين باخراج

السينما السورية بمسرحياتها، سبيدا تصوير فيلم الجديد «اعلان المدينة» في منتصف شهر ابريل (شباط) المقبل على اساس ان السبولة المالية التي يتنظرها ملص منذ شهرين ستوفر في ذلك التاريخ.

وحسب ان بلعن محمد ملص عن الممثلين الذين اخذواهم لاد، دور البطولة وهذا يعني انه، اما انه لم يستقر بعد على اختيار الممثلين كما يقول الفريق منه، وهذا امر غريب بالنسبة لخروج سبيدا التصوير بعد اسبوعين، وهو يحضر لفيلمه منذ سنوات، واما ان ذلك ينسجم مع شخصيته المنطوية الباطنية، لا تريد الاصحاح عن اختياراته، حفاظا على المفاجأة او خوفا من عين المصور، او من ان يسرق الاسماء مخرج آخر.

والحروف ان محمد ملص قد حقق نجاحا وشهرة عربية ودولية كبيرين بفيلمه الاول «اصلام المدينة» المأخوذ عن سيرته الذاتية والتي كتبها.

وهو في هذا الفيلم يؤكد على الميعة، رابطا بين ذاكرة الفردية الشخصية والذاكرة الجماعية الوطنية، ليوثته «القطيرة»، ويصلل نجاح «احلام المدينة» استطاع محمد ملص ان يحصل على مساهمات فرنسية مالية في انتاج الفيلم.

ومن جهة اخرى يستخرج السينما الشاب وراض شيا لتقديم سيناريو فيلمه الاول الى مدينة الاسكندرية ليتخرج تركب رسالته فخرية محمد السينما في موسكو، حيث من المتوقع ان ينتهي رسالته ريمون من مونتاج فيلمه الذي سوره في مدينة حماة، والذي تنتظره الاوساط السينمائية السورية والمقاتلة للسينما السورية باهتمام كبير.

وفي هذه الاثناء، يتابع فيلم ليالي ابن اوي، ليعد الطيف عبد الحميد نجاحه الكبير في صالات العرض الحكومية حيث يلقي اقبالا حاصريا كبيرا منذ عدة اسابيع، الامر الذي يسببه على السماح بعرض فيلم «بحر الحب» لأسامة محمد وهو خريج آخر لمدى السينما الموسكوفا.

واما سمير فريد فخرج «حالة النصف متر» بعد ما تصوير مسلسل تلفزيوني، ولتعلق تلك بميم حتى ومات البي.

ولقد انت موجه افلام هؤلاء المخرجين الشبان (سبيا) الى توليد ديناميكية مهمة في السينما السورية استطاع المخرجون عن الثقافة ان يلمسوا ابعادها من خلال الناجحات والحوادث التي حقتتها هذه الافلام في المهرجانات الدولية وفي مهرجان دمشق الاخير نقلت اخبار ماغدا ان مجلس الوزراء سيخصص للسينما السورية مئة اضافة لثمنها ٢٠ مليون ليرة، وهو مبلغ يسمح لجميع المخرجين السوريين باخراج

السينما السورية بمسرحياتها، سبيدا تصوير فيلم الجديد «اعلان المدينة» في منتصف شهر ابريل (شباط) المقبل على اساس ان السبولة المالية التي يتنظرها ملص منذ شهرين ستوفر في ذلك التاريخ.

وحسب ان بلعن محمد ملص عن الممثلين الذين اخذواهم لاد، دور البطولة وهذا يعني انه، اما انه لم يستقر بعد على اختيار الممثلين كما يقول الفريق منه، وهذا امر غريب بالنسبة لخروج سبيدا التصوير بعد اسبوعين، وهو يحضر لفيلمه منذ سنوات، واما ان ذلك ينسجم مع شخصيته المنطوية الباطنية، لا تريد الاصحاح عن اختياراته، حفاظا على المفاجأة او خوفا من عين المصور، او من ان يسرق الاسماء مخرج آخر.

والحروف ان محمد ملص قد حقق نجاحا وشهرة عربية ودولية كبيرين بفيلمه الاول «اصلام المدينة» المأخوذ عن سيرته الذاتية والتي كتبها.

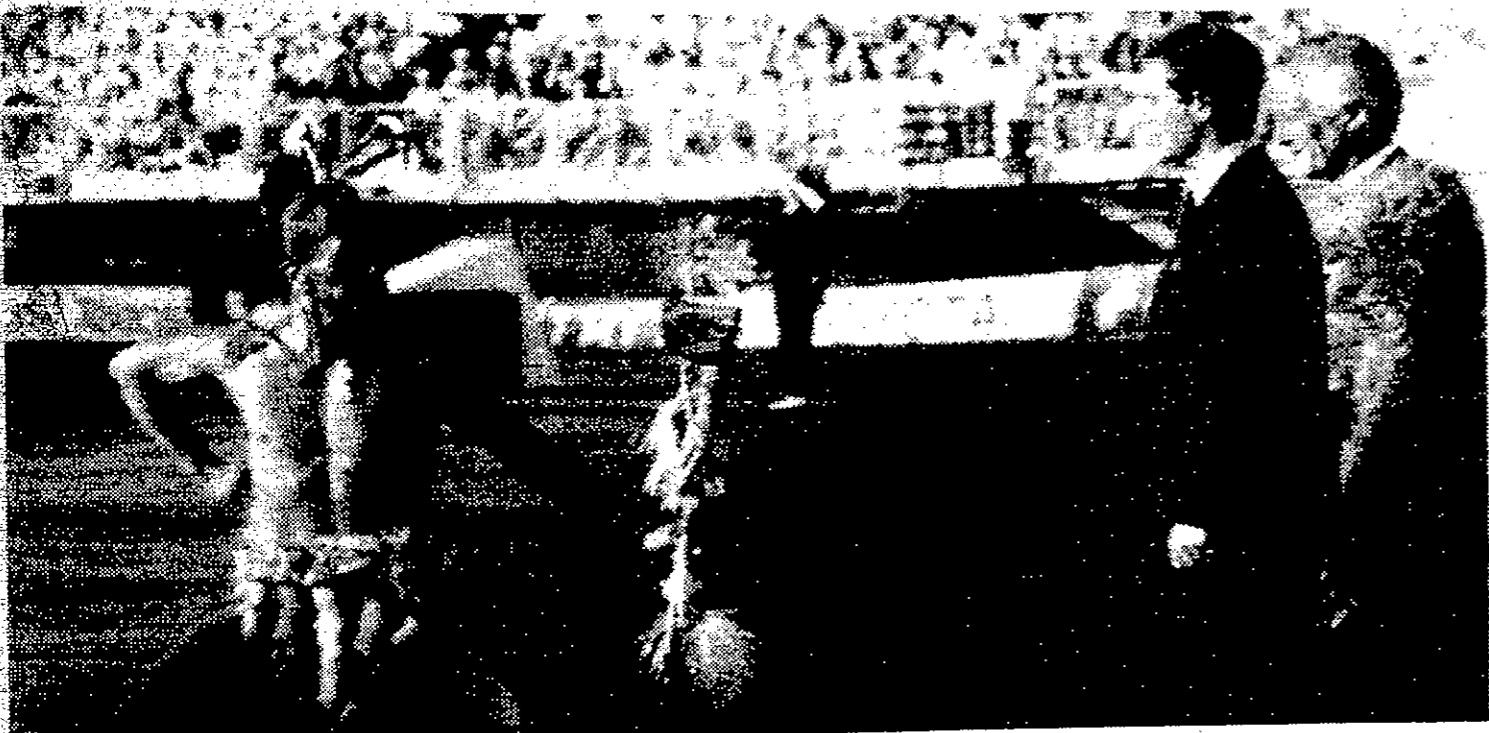
وهو في هذا الفيلم يؤكد على الميعة، رابطا بين ذاكرة الفردية الشخصية والذاكرة الجماعية الوطنية، ليوثته «القطيرة»، ويصلل نجاح «احلام المدينة» استطاع محمد ملص ان يحصل على مساهمات فرنسية مالية في انتاج الفيلم.

ومن جهة اخرى يستخرج السينما الشاب وراض شيا لتقديم سيناريو فيلمه الاول الى مدينة الاسكندرية ليتخرج تركب رسالته فخرية محمد السينما في موسكو، حيث من المتوقع ان ينتهي رسالته ريمون من مونتاج فيلمه الذي سوره في مدينة حماة، والذي تنتظره الاوساط السينمائية السورية والمقاتلة للسينما السورية باهتمام كبير.

وفي هذه الاثناء، يتابع فيلم ليالي ابن اوي، ليعد الطيف عبد الحميد نجاحه الكبير في صالات العرض الحكومية حيث يلقي اقبالا حاصريا كبيرا منذ عدة اسابيع، الامر الذي يسببه على السماح بعرض فيلم «بحر الحب» لأسامة محمد وهو خريج آخر لمدى السينما الموسكوفا.

واما سمير فريد فخرج «حالة النصف متر» بعد ما تصوير مسلسل تلفزيوني، ولتعلق تلك بميم حتى ومات البي.

ولقد انت موجه افلام



وإن جنحوا للسلم فاجنح لها

جرى أمس افتتاح مهرجان الألعاب الرياضية الرابع عشر لدول مجموعة الكومنولث في مدينة أوكلاند في نيوزيلندا، وبعي حفل الافتتاح الأمير إدوارد نجل الملكة إليزابيث الثانية ملكة بريطانيا وزميلة دول مجموعة الكومنولث، وقامت مجموعة من اللاوري وهم سكان نيوزيلندا الأصليين بتقديم عرض تقليدي باللباس الشعبي مستوحى من الأساطير القديمة لشعب اللاوري وشاهد في الصورة عملاء الأمير إدوارد برفقة السير هيو كوروا أحد وجهاء اللاوري وفي مواجهة أحد أفراد فرقة اللاوري الشعبية في لحظة تحد قتالية، في حين ظهر خطاب بأحرف ضخمة على لافتة كبيرة مضاعفة موجه من زعيمة شعب اللاوري، تدعو فيه إلى ضرورة العيش بسلام بين المستوطنين الأوروبيين والجد والسكان الأصليين النيوزيلانديين.

في بطولة استراليا فيلاندن ثار من بيكر غريمه في كأس ديفيس

وحمل لقب منافسة جنية من خصمته السوفيياتي اندري تشركاسوف (١٩ عاما) المصنف ٨٨ في العالم ففاز عليه ٢/٨ و ٢/٨ في مدى ساعتين. واعترف ليندل الذي يخوض إحدى البطولات العالمية الكبرى للمرة الرابعة والأربعين أنه حاول كل شيء لإنهاء المباراة بسرعة هربا من الحدة المرتفعة والريح العاصفة، أما تشركاسوف الذي كان يلعب للمرة الأولى في الدور ربع النهائي لأحدى البطولات الأربع الكبرى فقال أنه كان من سوء حظ السوفيياتي سيمتحة نسبة ٢٥ في المئة من الجائزة الثلاثية التي سيحصل عليها نتيجة وصوله إلى الدور ربع النهائي في البطولة وبالبافة ٢٦ ألف دولار. وسيلعب ليندل مباراته لليلة أمام الفائز من لقاء الفرنسي يانك نوا المصنف ثاني عشر والسويدي ميكائيل برونغرس.

ملبورن: أغدب: استغل السويدي ماتس فيلاندن أفضل استغلال الفرصة التي سبقت له ليندل من اللاتي الغربي بورس بيكر فوزه ٤/٨ و ٤/٨ و ٢/٨ أمس الأربعاء في الدور ربع النهائي من بطولة استراليا المفتوحة لكرة المضرب في ميلبورن. ولعب فيلاندن (المصنف ثامنا في البطولة) مباراة جيدة فاستعاد شيئا من مستواه الذي مكّنه من احتلال المركز الأول في التصنيف العالمي مطلع ١٩٨٩. ومن الفوز باللقب الأسترالي ثلاث مرات من قبل، وفي المقابل لم يكن أحد يتوقع أن يسقط بيكر (المصنف ثانيا في العالم) بهذه السهولة خصوصا أنه فاز على فيلاندن فوزا ساحقا ٢/٨ و ٢/٨ وصفر و ٢/٨ الشهر الماضي في الدور النهائي من مسابقة كأس ديفيس في مدينة شتوتغارت الألمانية الغربية. ومع ذلك فإن المباريات السابقة لبيكر على ملاعب فاندن بارك لم تكن تثير بانه قادر على تحقيق ما سبق أن حقق من انتصارات متوالية في بطولتي ويمبلدون وفلاشينج ميدو العالم للماضي، وبكفي أنه احتاج خمس مجموعات ليتخلص من التشيكي ميلوسلاف ميشر الأند الماضي في دور الـ ١٦. وفي المرة الأولى منذ بطولة فرنسا ١٩٨٦ التي خرج فيها بيكر من الدور ربع النهائي لأحدى البطولات الأربع الكبرى.

واشترك بيكر من شدة الحرارة التي بلغت ٤٦ درجة كما سبق أن فعل من قبل وقال: «ليس سهلا على لاعب مضرب أن يلعب ويتحرك في هذا الجو الحار». غير أن فيلاندن ليس محتادا بدوره على الملعب في مثل هذه الأجواء. وأشار البطل السويدي إلى أن الفوز على بيكر أعاد الثقة إلى نفسه مؤكدا على أنه لا يزال يحتاج إلى حوض عدد من المباريات ليصل إلى أفضل مستوى له. وقال: بدأ بيكر بطيئا وخسر ضربات طائرة لا يضربها عادة. ولا شك في أن خسارة بيكر ووصول التشيكي إيفان ليندل إلى الدور نصف النهائي يهيئان أن ليندل سيهيئ على قمة التصنيف العالمي لأشهر طويلة أخرى.

تشيكوسلوفاكيا الغت السبارتاكياك

براغ قذ: قسرت السلطات التشيكية إلغاء مهرجان السبارتاكياك الذي يقام منذ ١٩٥٥ مرة واحدة كل خمس سنوات ويجمع الآلاف من الرياضيين التشيكيين على ملعب سترأخوف أحد أكبر الملاعب في العالم. وبسبب التغييرات السياسية التي أجبرها المهرجان السبارتاكياك الثامن الذي كان مقررا أن يقام في نهاية يونيو (حزيران) المقبل. وإعلان الاتحاد التشيكي للرياضة البدنية أول من أمس الثلاثاء أنه «ليس واقعياء الإبقاء على هذه التظاهرة الرياضية التي تفرض على المشاركين فيها إنهاء عامهم الدراسي مبكرا. والسبارتاكياك ثمرة تقاليد قديمة وتظاهرة شبيوعية اتخذت من ثورة سبارتاكوس اسما لها. وقد افتتح مهرجان السبارتاكياك الأول عام ١٩٥٥ في مناسية العيد العاشر لتحرير تشيكوسلوفاكيا بواسطة الجيش السوفيياتي.



فيلاندن يقول لبيكر: واحدة بواحدة

أطول مسباراة للزوجي في تاريخ بطولة استراليا

باتت المباراة التي فاز فيها الجنوب أفريقيين داني فيسر وبيتر دريش على الأمريكيين روبرت فانتنهوف وسكوت ديفيس ٤/٨ و ١/٨ و ١/٨ و ٢/٨ و ٢/٨ أول من أمس الثلاثاء أطول مباراة في فئة الزوجي للرجال في تاريخ بطولة استراليا لكرة المضرب. واشتملت المباراة على ٨٧ شوطا، واستمرت خمس ساعات و٢٩ دقيقة، أي أكثر بثلاثة أشواط من ١٩ دقيقة من المباراة القياسية، السابقة التي فاز فيها البريطاني اندرو كاسل والأرجنتيني روبرتو سعد على الكنديين جيل ميتشيتا وجرانت كويل عام ١٩٨٨.

أما أطول مباراة في تاريخ لقاءات الزوجي للرجال فاشتملت على ١٤٧ شوطا، وفاز فيها الأمريكيان ريتشارد ديل وريتشارد ليتش على مواطنيهما تومي مورود ولين سكوس ٦/٣ و ٤/٦ و ٢/٢ و ٢/٢ و ٢/٢ و ٢/٢ في مدينة نيويورك الأمريكية.



أقطة من مباراة بنفيكا ومرسيليا

نوز بنفيكا على مرسيليا وديا

لشبيونة فب: فاز بنفيكا البرتغالي على مرسيليا الفرنسي بهدف مقابل لا شيء في مباراة ودية لكرة القدم أقيمت مساء الثلاثاء في شبيونة أمام ٥ آلاف متفرج. وسجل الأنغولي فاتا هدف المباراة في الدقيقة ٤٤.

الاعلان عن تنظيم ماراثون الرياض الدولي

الرياض ١٠: س: ينظم نادي الهلال السعودي يوم الجمعة ١٩٩٠/٨/٢٦ هـ السوفاسق ١٩٩٠/٨/٢٦ ماراثون الرياض الدولي الذي تبلغ مسافته ٤٢ كيلومترا.

أوضح ذلك الأمير عبد الله بن سعود رئيس مجلس إدارة نادي الهلال وقال أن هذا الماراثون سيكون حدثا رياضيا بارزا لتحقيق أهداف رياضية وتربوية وصحية.

وأشار إلى أن الاشتراك مفتوح لجميع المواطنين والمقيمين السعوديين وقال أن هذا الماراثون سيكون حدثا رياضيا بارزا لتحقيق أهداف رياضية وتربوية وصحية.

وأشار إلى أن الاشتراك مفتوح لجميع المواطنين والمقيمين السعوديين وقال أن هذا الماراثون سيكون حدثا رياضيا بارزا لتحقيق أهداف رياضية وتربوية وصحية.

عودة سكسك والريح من رحلة العلاج

الخرطوم: «الشرق الأوسط» من عبد المجيد عبد الرزاق

عاد إلى الخرطوم لاعب الريخ الدولي اسامة سكسك قادما من مدينة جدة التي سافر إليها مستشفيا بعد إصابته في لقاء الريخ وقوس سامبيا الكيني في بطولة الاندية الأفريقية وقد انضم سكسك إلى متارين للريخ استعدادا للمشاركة في لقاء الهلال كما عاد من القاهرة مهاجم الهلال الريح مصطفى بعد خضوعه للعلاج هناك وقد انتظم في صفوف فريقه للمشاركة في لقاءات المقبلة.

هذا وقرر مجلس إدارة نادي الريخ إقامة مهرجان رياضي على شرف حارس مرماه الدولي حامد بريمة بمناسبة فوزه بالمرکز الثامن على مستوى القارة الأفريقية في الاستفتاء الذي نظمته رابطة النقاد الأفرقية في مقعرا في كشكاشا وشارك فيه النقاد الأفارقة. وجاء بريمة في المركز الثامن وهو إنجاز كبير لكرة القدم السودانية.

انطلاق تصفيات الطائفة الأفريقية في الدار البيضاء

الرباط: مكتب «الشرق الأوسط»

تطلق اليوم الخميس للجمع الرياضي محمد الخامس في الدار البيضاء تصفيات المنطقة الأولى لبطولة أفريقيا للاندية البطلة في الكرة الطائرة. ويشارك في هذه التصفيات كل من نادي مكتب استغلال المواني المغربي ونادي المجد الجزائري والنادي الأفريقي التونسي.

الاهلي والزمالك يتقابلان الاثنين في مباراتهما المؤجلة دربي الاسكندرية وصراع بور سعيد اهم مباريات اليوم

● قررت لجنة الطوارئ للحكام في الاتحاد المصري لكرة القدم إلغاء التعيينات السابقة لحكام مباريات الاسبوع الثاني عشر للدوري المصري واختيار حكام دوليين للمباريات وقد جاء التعديل على النحو التالي:

اليوم (الخميس) الزمالك مع شبين ويحكمها محمد حسام الدين، ولتيا مع القائلون ويحكمها عصام صيام، والاوليمبي مع الاتحاد ويحكمها يحيى البربري، والريخ مع المصري ويحكمها محمد حافظ، وغدا الجمعة الاسماعيلي مع الاهلي ويحكمها فكري مهدي، والترسانة مع الحلة ويحكمها علي حسين، والمنصورة مع السويس ويحكمها صلاح رمضان.

● علمت «الشرق الأوسط» أن المجلس الأعلى للشباب والدين رئيس حاليا بين أعضاء مجلس إدارة النادي الاهلي وأنه لا يؤيد جبهة على حساب الاخرى لأنه ليس طرفا في النزاع وكذلك لا يجتمع مع المجلس لبحث مشكلة تجديد أو عدم تجديد عقد مدير النادي.

من ناحية أخرى علمت «الشرق الأوسط» أن رأي المعارضين والمؤيدين للتجديد قد تسلمت مديرية الشباب والرياضة في القاهرة التي تستحق في وجهة نظر كل طرف ويتخذ القرار.

● قرر الاتحاد المصري للتجديد الاتصال بالدول العربية لأعادة فكرة إنشاء الاتحاد العربي للتجديد وتحدد شهر مارس (آذار) المقبل لعقد الجمعية العمومية وذلك بعد موافقة الاتحاد العربي للألعاب الرياضية. وقد أرسل اتحاد لبنان والكويت موافقتهم على الحضور في الموعد وما زال الاتحاد المصري في انتظار موافقة اتحادات تونس والجزائر والمغرب لتحديد برنامج الجمعية العمومية.

من ناحية أخرى قرر اتحاد التجديد المصري إلغاء اتقاؤه مع ريويتش المدرب اليوغوسلافي الذي سافر فجأة وطلب رفع راتبه.

● علمت «الشرق الأوسط» أن الدكتور عبد الأحد جمال الدين رئيس المجلس الأعلى للشباب والرياضة في مصر قد أصدر قرارا بعدم سفر أي فريق لخارج مصر لأقامة معسكرات تدريبية أو الاشتراك في بطولة قبل عرض الأوراق عليه شخصيا لكي يتأكد من جدية المعسكر أو البطولة وذلك بعد أن أصبح من خلا تقرير سرى قدم له أن أغلب الاتحادات سافرت للخارج دون داع.

المقبل في الدوري العام سيكون عاديا وإن يشهد إقامة معسكرات أو طوارئ. وخاصة أن نظام الدوري حاليا لا يسمح بذلك حيث سيكون هناك لقاء للفريق مع الاسماعيلي في الدوري غدا الجمعة وبالتالي فإن خطته للزمالك ستكون قبل المباراة يوم واحد فقط.

وأكد السبايس أن المباراة ستكون حساسة للطرفين وظروفهما متشابهة وأنه حريص على أن يكتمل شفاء طاهر أبو زيد للمشاركة فيها وسيتوقف ذلك على الكشف الطبي عليه.

● بعد غياب دام شهر يعود حسام حسن نجم هجوم الاهلي لصفوف فريقه غدا في مباراته الهامة مع الاسماعيلي حسام قد أصيب بتمزق في اوتار مفصل الكوع الأيسر في مباراة الاهلي والحلة يوم ٦ ديسمبر (كانون الأول) الماضي، ثم شارك وهو مصاب. في سيارة اعتزال اكرامي وخرج عن شعوره خلالها وتهجم على مسؤولي الاهلي فتقرر إيقافه أسبوعين. وبقي ذراع حسام في الجبس لمدة ٢ أسابيع ثم نزع أخيرا وانتظم في المران استعدادا للقاء الزمالك يوم الاثنين المقبل.

ويعوض رجوع حسام في لقاء الاسماعيلي غياب مجموعة كبيرة من لاعبي الاهلي الأساسيين على رأسهم طاهر أبو زيد وعلاء ميهوب الصابرين ومعهم لنفس السبب عادل عبد الرحمن وعمرو أنور. بينما يغيب بسبب الإيقاف طارق خليل الذي نال الإضرار الثاني في لقاء المنصورة. وقد أكد المسؤول الطبي الاهلي أن مشاركة طاهر أبو زيد في مباراة الزمالك ممكنة بشرط اجتيازها لاختبار قبل المباراة يومين.

● صرح محمود الجوهري المدير الفني للمنتخب المصري لكرة القدم أنه سيتم باقترح إلى الاتحاد المصري للعبة لفرصة على الاتحاد الأفريقي ويضمن أن يراعى في المستقبل تأخير بطولة الامم الأفريقية في السنوات القادمة لتقام بعد نهائيات كأس العالم حتى لا تتعوق مسيرة المنتخب في التصفيات التي تصل لكأس العالم.

وأضاف الجوهري أنه سيتم مع عيسى حياتو رئيس الاتحاد الأفريقي خلال جوده في القاهرة الأسبوع المقبل ليرشح له اقترحه للموافقة عليه خاصة أن البلاد الأوروبية تسير على هذا النظام.

وأكد الجوهري أنه سيتم أيضا للاتحاد العربي باقترح لإنشاء جمعية للمدربين العرب لتكوين مدرسة كروية عربية شملتها في ذلك شتى البرازيل وإيطاليا وفرنسا.

انهزم في مبارياته الأربع الأخيرة ويتساور في رصيده النقاط مع الأوليمبي ويتقاسمان المركز الأخير. وفي القاهرة لا يجد الزمالك أي صعوبة اليوم في خطتي جمهورية شبين الكوم في أول مباراة في تاريخ التاندين بمسابقة الدوري الممتاز التي صعد لها جمهورية شبين هذا الموسم للمرة الأولى في تاريخه. ويبدو من طرفة اللقاء أن فاروق جعفر كابتن ومدرب الزمالك السابق هو مدرب شبين الحالي. ولا ينيل للزمالك عن الفوز ليواصل مشواره في الحلق بالاهلي لاستعادة بطولة الدوري. حقق الزمالك الفوز في كل مبارياته الأخيرة مع الترسانة والمريخ والمصري. وتلقى نجمه جمال عبد الحميد وسجل ٢ أهداف في دور سعيد ويتساور في رصيده هدفين في الدوري مع إيهن شوقي لاعب الاهلي ولكل ٧ أهداف.

أما آخر مباريات اليوم فتقام في لتيا بين لتيا والمقاولون وهو لقاء متكافئ، ويصارع الفريقان للهروب من دوامة الهبوط وتقام غدا مباراة الاسماعيلي والاهلي في الاسماعيلية والترسانة مع الحلة في القاهرة. ويبقى لقاء المنصورة مع السويس ويقام بعد غد.

● يلتقي الاهلي مع الزمالك يوم الاثنين المقبل في مباراتهما المؤجلة من الاسبوع الثالث. وبعدها ينضم كل اللاعبين الدوليين لصفوف المنتخب ويستكمل الدوري بعدهم. وتستأنف المسابقة في النصف الثاني من مارس (آذار) المقبل بعد نهاية مسابقة كأس الامم الأفريقية في الجزائر.

● تنتهي اليوم أكبر أزمة إدارية في تاريخ النادي الاهلي حيث يقرر مجلس إدارة النادي في اجتماعه الليلة برئاسة محمد عبيد صالح الوحيش الموقف النهائي لمدير النادي أنور صالح سواء بتجديد عقده أو عدم تجديده وفقا لقرار الجهة الإدارية - المجلس الأعلى للشباب والرياضة - ورغم أن أغلب أعضاء المجلس قد طالبوا بعدم التجديد له إلا أن القرار يبقى في يد المجلس الأعلى وسيأتي ملزما لإدارة الاهلي.

ومهما كان قرار المجلس الأعلى فإن الاشفاق قد حدث بالفعل في المجلس بين جبهتي الوحيش رئيس النادي وكحال حافظ منافسه الأخير في الانتخابات. وقد اشتدت قوة الجبهة المضادة للوحيش بانضمام هدى لطفي - العضوة الوحيدة بالجلس - لها.

● صرح محمود الجوهري المدير الفني للنادي الاهلي المصري لكرة القدم أن برنامج استعداداته للزمالك يوم الاثنين

القاهرة: «الشرق الأوسط» من يسري حمدي

٤ مباريات تقام اليوم في بداية الاسبوع الثاني عشر للدوري الممتاز لكرة القدم أهمها في الاسكندرية وبور سعيد. ففي كبرى موانئ مصر يقام الدوري الساخن بين الاتحاد صاحب الشعبية الجارفة والاوليمبي. سوفق النادييين متناقض تماما. فالإتحاد حقق الفوز في آخر مباراتين في الاسماعيلية ومع لتيا بنتيجة واحدة ١/٢ وأضاف لرصيده ٦ نقاط ليقتفز إلى منطقة الأمان وله ١٦ نقطة. بينما يعاني الأوليمبي من سلسلة من الهزائم المتتالية أوقفت رصيده عند ٥ نقاط فقط وقبع بفقره في اللذل.

وفي بور سعيد يقام دربي المدينة بين المصري صاحب الشعبية الأولى والمريخ. وكلاهما يعاني من تدهور في المستوى والتناطح المصري خسر مؤخرا على ملعبه ٢/صفر مع الزمالك، ويتوقف رصيده عند ٩ نقاط والمريخ

نتائج اليوم الاول في دورة باريس داخل القاعة

باريس: أغدب: تصدر ثانت وباري سان جرمان الفرنسيان بفارق الأهداف) المجموعتين الأولى والثانية في نهاية مباريات اليوم الأول من دورة باريس الدولية لكرة القدم التي تقام في قاعة بيرسي. وجاءت نتائج مباريات أول من أمس الثلاثاء والتي حضرها ١٠ آلاف كالاتي:

المجموعة الأولى فاز استون فيلا الانكليزي على ثانت الفرنسيين ٢/٢. سجل للفائز برايس وويت وأورموندرويد وللخاسر ليجان وبيروتشاجا. وفاز بورتو البرتغالي على استون فيلا ١/٢. سجل للفائز دومينجوس (٢) وللخاسر كارنز. وفاز ثانت على بورتو ١/٢. سجل للفائز أميس (٢) وبيوتالير وروبير ولوكو وبيروتشاجا وليجان وللخاسر زي كارلوس.

المجموعة الثانية فاز بارتيزان بلجارد اليوغوسلافي على ماثو السويدي ٤/٢. سجل للفائز ديوريفيتش (٢) وبيوجدانوفيتش وششارتز (خطا في مرمى فريقه) وستيفانوفيتش وديوريفيتش وميلوفيتش وللخاسر ششارتز (٢) واندريسون.

سارع بالاشتراك

2nd arab news

الرياضية

عرب نيوز

بالاشتراك مع الشقيقة الرياضية

البنك السعودي الأمريكي

Saudi American Bank

عرب نيوز

بالاشتراك مع الشقيقة الرياضية

تدعوكم للاشتراك ثانية في دورتها المفتوحة الثانية لكرة الطاولة والتي ستقام في صالة الألعاب الرياضية بجامعة الملك سعود خلال الفترة الممتدة من ٧ إلى ١٦ فبراير ١٩٩٠

الجانزة الأولى : سيارة هونداي

تمتعوا معنا

مزيداً من الأثارة

مزيداً من التنافس

مزيداً من الجوائز

جوائز خاصة للاعبين جوائز قيمة وأخرى مادية للمتفرجين

للمزيد من التفاصيل الاتصال بالسيد عمر خالد حافظ أو السيد عبد اللطيف عمران

تليفون ٤٧٩٣٣٢٢

أو بالسيد عبد العزيز الخالد

جامعة الملك سعود

تليفون : ٤٦٧٨٢٧١

الجوائز مقدمة من

اكسسوارات نوف - مجوهرات مشاعل - العربية الإنيقة

أسواق الهودج النسائية بالرياض

فندق الخزامي

ميوزيك ماستر

ستايونز للتسجيلات

كناري للسفر والسياحة

فندق شيراتون الرياض

المطلق نوبيليت

جوائز خاصة للاعبين

لا للمخدرات

NO DRUGS

تاريخ انتهاء التسجيل يوم الأربعاء ٣١ يناير ١٩٩٠ م

تاريخ اجتماع مثلي الفرق المشاركة السبت ٣ فبراير ١٩٩٠ م

هيتاشي

HITACHI

شركة الخراشي للتجارة

مركز الشرق الأوسط للتنمية البشرية

الشهد للعلية والإعلان

شركة الصناعات المعدنية والفضية والذهبية

ومشتقاتها المحدودة

ساعات لونجين

شركة مطابع نجد التجارية

سواي

Swissair

Cyprus Airways

The personal touch

Austrian Airlines

friendly

**استعراض الخيول السباع في دبي
يظهر مواهب الفرسان الخليجيين**

في غرق الفروسية البريطاني أثناء ١
وليمبياد سيول عام ١٩٨٨:

عندما فاز بجائزة «دنهيل» الكبرى، على الحصان «كوشمان» الذي تملكه دبي، منتصباً على ووكيز، الذي يمتطي الفرس «فانتاستيك»، والفارس الكويطية جميلة المطوع، على صورة الفرس «بيبي الكويت» وقال مدير الاستعراض، الكابتين مارك فيليس، الذي كان عضواً

نبی : الشرق الاوسط

أظهرت منافسات استعراض بني
والفخيل، وهو أكبر استعراض
وسيع في الشرق الأوسط أن عدد
الفرسان الذين يتحتمون بمواهب
همهم وبفن الجفاج النجومي،
عند مقارنته مع الاستعراض الذي
قدمه بني لدة أربعة أيام، النجم
الذي جحد دبوس، الذي قطع أيل
يسبح أول فارس من الخففة يشارك
اللاعب الألباني، وقابل، بني
الذي لم يبق قاصداً من الولايات
حدة إلى ثاني الصيد والغروسية
ويوني، في الاستعراض الذي أقدم
صافق نيمبرويوليان.
استحوذ اللاعب الألباني
بشرطه على ١٩٩٢. وأريد أن أفضل
من يستطيع أن جد قبلي، من الشرق
سطاً، بقلعه.

وكان نبوس، الذي يحتفظ بأربعة
لبن في كايغوريس، وينافس باستمرار
الولايات المتحدة، قد حقق جولة
مفقة ليصل إلى دورة الغفز الختامية
المنافسة في كأس طيران الإمارات.
وقاز في منافسات الاستعراض
من ثلاثة قرصان اخرون من الكويت،
هم نايدا المطوع، الحائزة على
الدالية الذهبية في دورة الألعاب
سيبويه، وغازيا بوصمهم في دورة
الغفز الختامية، فيما خرج نجوم
روسية دوليون، بينهم الايرلندي بول
والاماني اكسيل ووكنير،
استقر الى كفي. ماكون.

وفي هذه المناسبة لم يبالغ
الروائيون في الخط بالموارد، حيث حقق
بكر، المائز على الميالية الفنية في
الطولة الأوروبية، جولة خيالية من
مقاهي عصر صهوة الفرس «فلاينج»
والتي دار بالسائسوا الالة الكبير.
كذلك أداء الكرونيون نجاد جيداً خلال
سبعون بحثقوا فزون، ومن بين
الأكبر العرب الآخرين الذين نرى
باعتاً جيداً، البحريني أحمد
ريده، الذي يعطي خيلاً من
مطبات وأيام عهد البحرين، والشيخ
والفارس علي خليفة، الذي حل
معدود في عهد الجويدي، الذي حل
من الثاني، بعد وكبير، في ثورة قفز
ألمة أخرى.

ولم يفت هناك، على أية حال،
أداء من نبحث سهول، من أبي،
في سبل نجاح من نجاحات
التي حققها قسماً الامارات في
الاول، بعد تسلم نخت المهاز
ضي، كأفضل فارس عربي.

أما التجم الاثريون بول داراج،
أو أصل الاستعراض في ثروته

الكسيف مدربا
منتخب السوفياتي
لرفع الاثقال

أريسن: أفتب: عين الرباح
فيأتي الشهير فاسيلي
ييف مديرا لمنتخب الاتحاد
فيأتي لرفع الاتفاق وحل
مكان زميله اليكسي
ييف الذي اعتبر مسؤولاً
عن نتائج التواضعة التي
ها منتخب في بطولة العالم
مرة خلال أكتوبر (تشرين
الماضي في أثينا.

يعتبر الكسيف واحد من
الرياعين السوفيات على
ق. ولد في ٧ يناير (كانون
أسي) ١٩٤٢ في
قو/تشخينو وحصل على
الولبيادي ميونيخ ٧٢
بطلا لأوروبا والعالم أكثر
مرة وكان أول رياع في
سيرة يصل إلى رقم ٦٠ كلغ
خلف والتتر والمجموعة.
انه سجل ٦٠ رقما عاليا
بل حاليا منسب نائب رئيس
رفع الاتحاد في الاتحاد
مات.

أ. البطولة الوطنية
ب. الجمعية للعدو الريفي
ج. في مراكش

طه
سرباط مكتب والشرق
طه
جامعة القاضي عياض
مراكش، تحت إشراف
التيبة الوطنية دة الجمعية
ة الوطنية الجاعية للعلوم
أخلاق الفاضلة.
يشترك في هذه البطولة كل
ال مؤهلين من الدول
أندية الهواة التي تنظمها
ال جامعات المغربية وهي:
ابن زهر في اغاني وجامعة
عصيب الكائي في الجديدة
العصر الثاني في الدار
الجامع محمد الخامس
رباط وجامعة عبد الملك
في تطوان وجامعة ابن
الفيظرة وجامعة محمد
في وجدة وجامعة مولاي
اعيل في مكناس وجامعة
محمد بن عبد الله في فاس
ابن جامعة الدار



لقطة من مباريات الهلال

الرياضة محور لقاء الرياض الاتفاق: تفاديا للهبوط ام ردا للاعتبار؟

الهلال في الطريق الى الصدارة امام النهضة اليوم

(هــافـ) الرضا تحت إشراف البرازيلي جيليدو روبريسون يمثل المركز العاشر برصيد عشر نقاط و ٢٨ هدفاً
شيشاركان القوي يكمل ثامنهم بمجموع ٢١ نقطة
انتخابي في نهائيات منتخب الأمل
في المقابل للفرق تحت إشراف
خلف البرازيلي في تدريب الفريق
بمساعده السرايق البرازيلي كارلوس
سيزار يلعب حاليا المركز الثامن برصيد
١٨ نقطة و ١٤ هدفاً و ١٥ مقابلة
ليتمثل بالرضا ١٦ مقابلة وقد
تعددت منافسات البريد بعد المرحلة ١٨
ما عدا المباريات المؤجلة
الاتفاق يستقبل في خدمات خمسة
من لاعبي الدوليين، سمحون ضمن
خاشوشين وسمير هلا وعدك الهل صالح
وفاكزي الصمير، ورغم ذلك لا يحصل
توزيع من سيكس وإن كان الرضا
البريد لتحقيق النصر.

مع النهضة، والحضيق ٢/٨ مع الطائي، هذا في الوقت الذي يسعي فيه إلى رفع إيمادهم الراياض خسارته الأخيرة.

الرياض - كونه لا يزال في دائرة الفرق المهيمنة بالهجوم في الدرجة الأولى بل طموحه تحريك أحوال الفوز بطلعتي المباراة للابتعاد قليلاً عن تهديدات الهبوط التي جانب تأكيد فوزه السابق على الاتفاق.

النهضة - خسارة الفريق الليلية ستجعله مهددًا أكثر من السابق في الهبوط كونه قريب الفرق التي في ذلك فهو الفريق القليل لتزبيل الدوري.

الرياض - من مصالحي العلي حمادي:

تجري عصر ومساء اليوم (الخميس) في مبتدئي الرياض والخبر، باهوترا من وقتلهم من الفرق الأولى في السريعة الممتازة لكرة القدم، يتقاربان بالرياض مع الاتفاق عند الساعة الثالثة ونصف عصراً على ملعب الروضة العامة لرفع لعي شباب في الرياض (المر)، وعند الساعة السابعة مساءً يتقابل الرياض مع الهلال على أرض ملعب الأمير سعود بن جلوي في الخبر (الراك).

الرياض × الاتفاق

مناقشات مفاوضات الفريق الرابع
تجارية في القابلية للهلال
من أجل احتلال صدارة ترتيب فرق الدوري
منذ مره منذ الموسم من خلال فوز
القبلي القابلية بفراس الاحداف من
التي على ان يوسع الفرق بالناطق
في المباريات التي تليها القابلية
والخمس (٢٨).

الاتفاق سيحاول بعد سلسلة
النتائج المردية تحسين وضعه في قائمة
الترتيب التي يقع في نصه الاحداف
على ان تحسنه اكثر في المباريات
التي تليها من اخر يوم الجمعة (٢٨)

النهضة لا الهلال

المقابلة المؤجلة من المرحلة السابعة لبطوري الشتاء ٢٨ نوفمبر (تشرين الثاني) وتجنباً بسبب مشاركة الهلال في نهائيات بطولة الاندية العربية لامتلاكهم

تشرين الثاني) الماضي، بيد أن مشاركة الاتحاد في بطولة الأدبية العربية في المغرب أجلاها إلى عصر اليوم، وكانت المقابلة التي جرت بين الفريقين في الخبر ضمن الدور الثاني قد انتهت بفوز الرياض بهدف أحمره هدف الفريق بعد الحمدان (تسعة)

SPOT-THE-DIFFERENCE

Saudia Milk

COMPETITION

«اكتشف الفوارق»

**حليب
السعودية**

مسابقة

THIS WEEK'S WINNERS

(OUR SIXTH AND LAST DRAW)



أسماء الفائزين في الفرز السادس والآخر

<p>سيارة سالم محمد الغامدي - الطوارق</p> <p>تقريرون عبدان عبد الخليف - الجليل رباب محمد قطه - الرياض Masina - Khumis A. Mehajul هفيم عبد الرحمن تغاير - حائل الطيب أحمد محمد - المدينة المنورة عبد الوهيم أحمد سعد - جدة جاسم صالح جمعانة - جدة فتح الله عبد الجليل - جدة</p> <p>ثلاجة علي محبوب علي - النجيف محمود جمعة الحويدي - الرياض سارة أنوري حسن أحمد - مهمل النخيل نورة محمد احمد الشمره - حائل جميلة عمر القرني - جدة محمد بركات - جدة</p> <p>ثلاجة سعود سليمان غايه - مطار الطوارق فهد محمد الفاروي - الرياض رنا محمد سعيد فضل - جدة أمل هشام سيف الدين - الخبر</p> <p>خلاط ايمن توفيق البعيد - الخبر عقبي محمد الدمام حسان هادي وهابي - الطوارق Dahran - Dr. Rashid Ahmed Al Khobar - Ataq Ahmed Al Khobar - Moey Bernard ايمن محمد محمود - الخفجي دنيا حمدي عبد المجيد عبد العظيم الشيباني - الرياض وشة أحمد محمد بايجم - الرياض تاج البر علي جويل - الرياض مودة الصافي قطه - الرياض أحمد محمد التميمي - الرياض سعيدة صالح جليل - الموصلات ايمن شفيق الغفري - الرياض معليه عبد السلام - الرياض</p>	<p>باسم سليم - الرياض صالح عبيد محمد مرشد - الرياض غالبه جابر علي - الخرج جمال عمر عبدالله خالد - الرياض صالح محمد الخضري - القصيم سليمان محمد عثمان - عنبر جاسم محمد عبدالله - الرياض بهاء الفس سليمان سالم أبو رعة - نجران علي محمد الزواحي - حجاز عبدالله بن مرزوق بن غام - المدينة المنورة اسماعيل علي محمد الحلي - المدينة المنورة سعيدة رباب أحمد - المدينة المنورة Jeddah - Muliq Ahmed عبد الخاليل رباب محمد - مكة المكرمة Eddah - Yash Abbas اسعد علي محمد علي - جدة علي محمد عبدالله القرني - جدة محمود طارش عبدالله - جدة ساهر محمد رزق التكتي - جدة Jeddah - Yorgina T. Lim Holley Makrah - Mohd. Saleem Jangus اسماعيل محمد الحجاز - مصر - مكة المكرمة Jeddah - Isbah H. Ravi عبداس محمد يوسف - جدة عبد الماني أحمد عبدالله - جدة أحمد بكر علي سعيد - جدة عبد تيسل عبدالله الغنوي - الخفجي مصطفى حسن الجبري - الخبر نصر بن محمد محبوب الجبري خالد محمد محبوب الجبري علي محمد جديع الجليل أحمد محمد جديع الجليل مدينت محمد الزواحي - الدمام أحمد سعد سالم باعلوية - الرياض سعيد محمد الغنوي - الرياض اسماعيل هادي أمين - الرياض Gazan - Thomas Luka عابد عيسى سليمان الغنوي - المدينة المنورة جاسم عيسى - المدينة المنورة أحمد محمد سالم - المدينة المنورة فرحان سليمان اصلا - جدة محمد يوسف التميمي - جدة يوسف عمر عبد الوهيد - جدة Jeddah - Saleem Baromy جاسم صالح فريان - جدة محمد علي عبدالله القرني - جدة</p>	<p>ميوان كامل حسن - الرياض Riyadh - Malik Ittekar Ahmed أحمد فواز السيد - الرياض سهر ناصر خدياس - حجاز حسن ناصر يحيى - حجاز عثمان سعد الغامدي - الباحة عبد ماهر العنسي - تبوك مصطفى حشمت - المدينة المنورة أحمد فهد الله - المدينة المنورة وبنان ناصر شليبة - المدينة المنورة محمد حسن خليفة - المدينة المنورة منعطي عبدالله القاتل - حائل روية غويد ناني الصاعدي - المدينة المنورة عبد الهادي عبد الغني - المدينة المنورة محمد كمال بدوي - جدة أحمد عيسى حلال - جدة عمر محمد سليمان باشا - جدة Jeddah - Jabir Salam نخلة حذيفة سعيد - جدة عبد الرحمن سليمان ابراهيم - جدة سعيد عبد خلف الصاعدي - مكة المكرمة مسلم بنقاسه سويبي - جدة عبدالله وهدي رجا - جدة محسن محمد عبدالله - جدة أحمد عبدالله شيف الله - جدة ابراهيم بن شبيب - مكة المكرمة أحمد صالح عبدالله - جدة أمل صالح الوهيبي - جدة محمد أسعد عبد المال أحمد - جدة Jeddah - Munassar S. Thabit محمد عبد الرحيم حلال - جدة Makkah - Dr. Sayed Javed Ahmed Jeddah - Abdus Salam أنشوا علي عبيد بهادر - جدة عبدالله محمد علي بن سعد - الطائف Jeddah - Miss Nagma A Sator Jeddah - Edmundo Sarmiento دميتر شوكوت - جدة حسن بسن الأمين - جدة</p>
--	---	---

**حليب
السعودية**

The Taste of pure goodness.

سيتم الاتصال بالفائزين عن طريق الهاتف و بواسطة البريد

Winners will be contacted by telephone and by mail.

شركة حليب السعودية تعلن عن ختام مسابقة اكتشاف الفوارق، ويسرها أن تتقدم بهذه المناسبة بجزيل شكرها وعظيم تقديرها الى جميع المستهلكين الكرام، ولكل الذين ساهموا في انجاح هذه المسابقة داعية الفائزين التقدم لاستلام جوائزهم في مدة اقصاها ٢٨ فبراير ١٩٩٠

في الذكرى الـ ١٥ لرحيل موسيقار النغمة العربية الحزينة:

اسرار تذاذع لأول مرة عن فريد الأطرش

وجمعية تخليد تذكاره والتي تحمل اسمه من تقديم أحدث إحصائية عن الأعمال الموسيقية والفنية والعالمية للأعمال الموسيقية والفنية من تجميعه لتجميعه المطوية الراحلة أسسمهان، أشهرها إيلي الأس في فيينا وإيمان يولي أدي ست قصائد شعرية لحنها وغناها باللغة القصص في أضيفتي بالهجر - عش انت - وده من دنا - لا عينيك - عدت يا يوم مولدي - اسأل الفجر - لست وحدك - لحن ستة أناشيد وطنية أشهرها للارد الحزبي التي كتب كلماتها حسين السيد - لحن شادية أوريشات غنائية هي انتصار الشهاب - وسندريلا وفارس الاصلام وبا عم يا سحار وساط الربح والربيع والشرق والغرب - أغانيه القوية عندما ٣٠٠ أغنية - أفلامه ٢١ فيلما أولها انتصار الشهاب، أخرج أحمد بديخان وعرض في عام ١٩٤١ وأخرها نغم في حياتي عرض بعد وفاته في ٢٥ أغسطس (آب) ١٩٧٥.

المخرجين دام معه حتى وفاته وهم أحمد بديخان، بركات، حلمي رفاة، حلمي حليم، عاطف سالم، والفنانة لبنى عبد العزيز فيلم واحد، ماجدة فيلمان، شادية فيلمان، صباح ثلاثة، أسسمهان فيلم، بالإضافة إلى حبيبة يسري وكريمة فاتة المعادي وليلى الجزائرية ونور الهدى وكريمان وإيمان وسامية أحمد وسامية جمال صاحبة الرصيد الأكبر التي ظهرت معه كنبلة في أفلام حبيب العمر، بلبل أفندي، تعالى سلم، عفرينة هانم، آخر كبدية، والشبي الذي لا يعرف لحد أن الذي اكتشف سامية جمال هي أسسمهان، وقدمتها لأول مرة مع فريد الأطرش (كوميديا) في فيلم انتصار الشهاب، أما انوار السيد، مع فريد فظهر بها كل من أسسمهان، يس، عبد السلام التابلسي، عبد المنعم إبراهيم، شوشو، وعملان المسرح يوسف وهبي في فيلمين - والهدى والحب الكبير - واختتم فريد الأطرش حياته قائلا: انتي تمكت بعد طول غناء وبمساعدة الاصمقاء، وأحباء فريد في كل بلد عربي

الروايات الجديدة والشابة، لآراء السينما المصرية بأفلام جادة وأنه في إطار هذه السياسة تعاقب مع فريد الأطرش لبطولة فيلم من إنتاج شركته وعقب القراءه غصب فريد غضبا شديدا وكان عصبي المزاج سريع الانفعال وقال: أنا موهبة جديدة بعد خمسة عشر عاما. وعقب عوبته للقاهرة قام بفسخ العقد مع محمد عبد الوهاب. وترى فريد الأطرش أن يخوض الإنتاج بنفسه حيث قدم عشرين فيلما من إنتاجه والنقطة الكبيرة التي تمسب لفريد الأطرش كمنتج أنه الفنان الوحيد الذي لم تعترضه رقابة التلفزيون على جميع أفلامه بعكس الرائد عبد الحليم حافظ حيث اعترضت الرقابة على فيلمين من أفلامه هما «البنات والصيف» و«ياي فوق الشجرة».

وأضاف فؤاد الأطرش: أن أفلام فريد تنقسم إلى قسمين: الأفلام التي أنتجها أو مثلها لحساب الغير في استديوهات القاهرة ثم الأفلام الأخيرة التي صورت في بيروت وفي ثلاثة أفلام أنتجتها من إنتاجه وحسابه وأخرجها بركات هما (الحب الكبير) و«نغم في حياتي»، والثالث من إنتاج مؤسسة السينما وهو فيلم (زمان يا حدب) من إخراج عاطف سالم والأفلام الثلاثة مقتبسة من أفلام أمريكية.

قصة «الحب الكبير» هي قصة حب بعد الطهر التي أخرجها بولي والد عام ١٩٥٧ وتقاسم بطولتها جاري كوبر مع اودري هيبورن وموريس شيباليه. «فيلم زمان يا حدب» منقول عن فيلم «أقبل يا شهر سينمائي» وقدمه وبرت موليجان الشاشة عام ١٩٦١ وقام بالبطولة ريك جيسون وساندرا دي وجينا أولويرجيدا.

وأخيراً فريد «نغم في حياتي» مقتبس أيضا عن قصة شهيرة قدمها الكاتب المسرحي مارسيل بانويل ووارث، وأحدثه في ميناء مرسيليا الفرنسي ويضم ثلاثة أجزاء وأطلق عليها ثلاثة مارسيل وفاني. وهناك أفلام أخرى صورت في مصر كانت مقتبسة أيضا وهي: «رسالة من امرأة مجهولة» عن قصة أسكتري ديماس الشهيرة (غادة الكاميليا) وأخرجها صلاح أبو سيف فكان الفيلم الوحيد الذي أخرجته راند الواقعية، فقد عمل مع فريد فريق من



بلوزات لينوه وشيلان مقلدة وأقراط كبيرة الحجم لعروض يوسف بزيك.



الساتان الأزرق المطبوع والشيلان السوداء

مجموعها تكاد تتطابق مع ما عرضته قبل يومين أشهر بيوت الأزياء الفرنسية واليابانية في باريس.

وعانى المصممون في استخدام خامات القطن والساتان المتوسطة الأسعار لتوسيع نطاق استعمال الخطوط الجديدة من اللوحات التي طرحوها للعرض. على أن الأزياء التي عرضتها لندن في



المختل الأسود والاكمام الذهبية من الساتان.

الساتان المطبوع والمختل بلونيه الأحمر والأزرق

لندن تعرض أحدث موضة الربيع المختل

الصباح وتتميز بأكبر الحجم ومناسبتها للبلوزات القطنية واللونيه البيضاء والزرقاء مع إيشار، بنفس لون الشمال المظلم من اللونين الأزرق والأحمر تستعمل كشريط لفصحة الشعر. كما عرضت دار أزياء ب. البريطانية مجموعة من فساتين السهرة من الساتان والتافتة الزرقاء والحمراء المطبوعة وتميزت كذلك بالقصات الواسعة للثورة والوسط العالي ويستعمل معها شال من اللونين الأزرق والأحمر السادة المناسب للون الفستان.

والجدير بالذكر أن معظم مصممي الأزياء البريطانيين قد استغنوا في تصميمات الربيع المقبل عن المعطف التقليدي الواسع الأكمام واستبداله بالشال واعتباره قطعة من مخطافات الماضي الذي يتوجب على المرأة في التسعينات الاستغناء عنه والاستعاضة بالشال بدلا منه. كما اتفقوا في مجموعهم على استعمال الحد الأدنى من الماكياج وصيغفات الشفاه الفاتحة والشعر المائل إلى اللون

دورات

دورة تدريبية لخبراء الأمن العرب في باريس

بزيارات ميدانية لبعض المرافق ولعدد من غرف العمليات التابعة للشرطة الفرنسية. ويتبنى المركز العربي للدراسات الأمنية والتدريب التنسيق مع عدد من الأجهزة الأمنية العلمية لتوفير فرص تدريبية لرجال الأمن في الدول العربية في مواضيع تمثل بعض الاحتياجات المستجدة للأجهزة الأمنية العربية. وتمكن من خلال هذه البرامج التدريبية التي تدخل في باب المنح التدريبية للرجال الأمن العرب من الالتقاء بالخبراء للتعلمين الأجانب، وكذلك التعرف على التنظيم الأمني وأساليب التنفيذ والتجهيزات والمعدات واستخداماتها. وهذا البرنامج هو الشامن والأربعون في سلسلة الفروض التدريبية الإضافية التي يتبناها المركز للأجهزة الأمنية في الدول العربية.

باريس: «الشرق الأوسط» بدأ أمس في باريس عدد من رجال الأمن في الدول العربية في برنامج تدريبي يطلع به خبراء فرنسيون من وزارة الداخلية الفرنسية تحت إشراف المركز العربي للدراسات الأمنية والتدريب. ويستمر هذا البرنامج التدريبي لمدة أسبوعين. ويصحب البرنامج التدريبي على «تخطيط وتنفيذ عمليات الشرطة» ويهدف إلى دراسة متعمقة للموضوعات التي تدخل في نطاق عمليات الشرطة، ويعمل على اكتساب المشاركين في البرنامج مهارات العمل داخل غرف العمليات والقيادة، وكذلك المهارات للتصليح الشخصية المهمة. ويتخلل البرنامج التدريبي أيضا القيام

الأم والأبنة تتنافس على جذب اهتمام الملايين عبر شاشة التلفزيون

مراسلها يتسابقون في الحصول على احاديث كارون كيتنج، ونشر صورها في تحقيقات وأغلفة المجلات الأسبوعية الواسعة الانتشار. وعن هذه التجربة القصصية (البرعة) (٦٦ عاماً): «ربما كان أكبر العوامل التي ساهمت في إخراج النجاة في مجال العمل التلفزيوني خضوعاً لآباء وبنات المشاهير الذين يقتحمون هو مطالبته بديل جهود مضاعفة يحققون بها شخصياتهم المستقلة، ويتكسبون عبر هذه الشخصية إعجاب ملايين المشاهدين.

وتصنف كارون كيتنج أن هذا الجهد يتحول إلى لون من اللون التحدي مع الذات إذا ما نفخوا للعمل في برامج الأطفال مثل برنامج «بلو بيتر» الذي يعد أسطورة إعلامية تميز بها التلفزيون البريطاني طوال عدة سنوات.

الحياة البريطانية خلال عشرين عاماً، فزت إلى قمتها «كارون كيتنج» في أقل من أربعة أعوام رغم فارق السن بينهما وخبرات العمل أمام الكاميرا، إلا أن الابنة التي وصلت شرق طريقها وتعبه بتقديم أكثر برامج النورات ساطعة وتعقيداً في أن واحد وعبر الساعات الخمسة لبرامج الأطفال يومياً وإبرازها الشهير «بلو بيتر» لم تصعد إلى تلك المكانة من الشهرة بين ملايين المشاهدين من أفراد العائلات البريطانية (صغاراً وكباراً) تعلقاً بآبائهم معطف أمها. بل لم يعرف الكثيرون ممن استقبلوا للعمل كمقدمة برامج في محطة التلفزيون البريطانية التجارية أن لها علاقة من قريب أو بعيد بأي من العائلات السابقين أو الحاليين في هذا المجال الإعلامي الحيوي إلا مؤخراً وبعد أن وضعت أقدامها على قدم أبسط وأصدق برامج الأطفال وعندما اضطرت للإشارة إلى عائلتها وأسم أمها

ندوة

ندوة مغربية حول التنظيم الإداري وهو الأمية

ونوعية تتمثل في تقييم التعليم وتحقيق مبدأ تكافؤ الفرص وتجديد البرامج الدراسية وتحديثها وتحسين ظروف تكوين المدرسين والتدريب على تنمية التعليم بالوسط القروي. ومن جانبه أشار عبد الهادي بوطالب مدير عام الأسيسكو إلى أن اعتقاد هذه الندوة بالمغرب يشكل دعامة من دعائم التضامن الإسلامي ونكر بالجهود التي تبذلها الأسيسكو في ميدان مجاربة الأمية والمخاطر التي يفتقرها البرنامج الإسلامي والتي تتمثل في تعبئة الرأي العام والاستفادة من البنيات المتوفرة وجمع المساعدات الإسلامية والدولية.

وترعى الندوة، التي تيسل التجارب المغربية في مجال التعليم الإداري وهو الأمية والأثر الاقتصادية والاجتماعية لهما، واستعراض المنظمات وتبادل الخبرات بين الخبراء المغاربة.

معروض مجلة

المحالة

مجلة المذكر الدولية

لرسوم الكاريكاتير

المنامة الثلاثاء ١٦ - ٢٦ يناير ١٩٩٠

قاعة جمعية البحرين للفنون التشكيلية

يومياً (٩ صباحاً - ١٢ ظهراً - ٤ مساءً)

